Für nur 2,50 DM

BULLDOG NR.4



DAS FANZINE AUS HOHENLOHE

wir sind wieder da!

IMPRESSUM

Das BULLDOG ist (wie immer) keine Veröffentlichung im Sinne des Pressegesetzes, sondern nur ein vervielfältigter Rundbrief an Leidensgenossen! Der Inhalt muß nicht immer die Meinung des Herausgebers wiedergeben und der Preis deckt (hoffentlich) die Selbstkosten!!! (Ihr wißt schon: Fotos, Druck, Kopien und all so`n Zeug)

HERAUSGEBER

Alleinig Oier Uwe!!!

KONTAKT

Uwe Göker
Postfach 1532

74605 Öhringen
-GERMANY-

AUFLAGE

500 Stück

MITGEWIRKT HABEN

Meine SILLE (Danke für die Buchstaben, die Layoutarbeiten und das Inti mit NORDLICHT S. 43)
Der Zündstoffler WEISS mit seinem Rädsl, dem Uhl-Inti und den vielen Pladdenkritiken)
Die MIRIAM (WÜ) und Ihre Helfer (Sven,Steffan & Udo) mit dem CLOSE SHAVE-Interview
Desweiteren haben mir Berichte zugesandt:
KERSTIN (LANGENSELBOLD), SASCHA (Krautheim) & GRÜNI (Berlin)
UND alle die mir Leserbriefe geschrieben haben.

INHALT

SO LOITE, IHR HABT GERADE DIE VIERTE AUSGABE VOM BULLDOG VOR OICH. LEIDER MUSSTE ICH DEN PREIS VON 2 auf 2,50 DM ERHÖHEN, DAFÜR HABT IHR ABER GANZE 48 SEITEN VOLLER UNTERHALTUNG - IST DOCH FAIR - ODER? ICH DENKE ICH HABE WIEDER EINE GUTE MISCHUNG FÜR OICH ZUSAMMENGESAMMELT; ES WIRD BESTIMMT WIEDER BANDS GEBEN, DIE DEM EINEN ODER ANDEREN EIN DORN IM AUGE SEIN WERDEN - DANN KÖNNT IHR MIR DAS RUHIG SCHREIBEN!!! DIE SKA-FANS UNTER OICH KOMMEN DIESMAL LEIDER ZU KURZ, ABER BIS ZUR NR. 5 WERDE ICH BESTIMMT AUF EINEM SKA-KONZERT GEWESEN SEIN, ODER VIELLEICHT GIBT`S JA SOGAR EIN INTERVIEW MIT `NER SKA-BAND.
ACH JA, DIE NR. 5 WIR MITTE - ENDE JANUAR `94 ERSCHEINEN UND ICH RECHNE FEST MIT OIRER HILFE IN FORM VON LESERBRIEFEN, BERICHTEN, TOURDATEN, INFOS,...

VIEL SPASS MIT BULLDOG

OIER Uwe

LESERPOST



Oi! Oi! Uwe !

Danke für Dein noies Werk (Nr.2) - hat sich ja ganz schön gemacht. Also gleich mal `ne kleine Kritik:
+ Frontcover sah sehr gut aus - BACKCOVER: Nicky Crane gehört kastriert, aber nicht auf ein Zinecover + KONZERTBERICHT war gut, aber leider nur einer - ZEICHNUNGEN solltest Du nicht in die Mitte eines Berichtes geben ++ Inti`s waren ausreichend: absoluter Hammer: RED ALERT / LOKALMATADORE / ENDSTUFE / NOIE WERTE / KETTENHUND gingen So / STÖRKRAFT-hahahahaha-hättest den Platz besser für einige Fragen an Endstufe verwendet.
+ RANGERSKINS hättest mehr was über die Loite selbst schreiben sollen (ja ja ich weiß) Jau, dat wars schon wieder! hat echt das Zeug, das zu werden, was das "Oi! Deutsches Echo" war, nämlich mein Lieblingszine (kriech kriech kriech)....

-O.K. bis bald mal-

MANFRED (Steyr)

Oi! Steyr

Hallo!

(...) Jetzt hätt ich`s beinahe vergessen: Meine Meinung über Dein Zine. (Darf ja nicht fehlen). Es gefällt mir echt sehr gut, interessante Berichte und Interviews, der exo--- ähh erotische Teil darf natürlich auch nicht fehlen, nur vom Feinsten, dein Heftchen! Weiter so!!! Bis auf weiteres!!!

MIRKO
(NORDLICHT)

Hallo Uwe!!

Da ich grad hier so rumsitze & mir die "For the Love of Oi!" reinziehe, und dein noistes Machwerk rausgekramt habe, kann ich Dir auch gleich einen Brief schreiben. Als Zinemacher bekommt mah ja gerne Post, wie ich ja selbst weiß. Das heft ist eh wieder gelungen, vor allem kennt man da noch die Szenenhandschrift und es ist nicht alles so sauber layoutet was aber das Heft als typisches Fanzine nur noch herausheben kann. Drinnen ist auch wieder alles (besonders deine Schönen Geschichten lechz!). Auf einer der letzten Seiten dann noch ein Foto eines österreichischen Gottes, was Oier Zine bei den Fans noch begehrter machen wird (meinst Du ?),...
O.K. Ich glaub ich mach langsam Schluß, da mir mein eigenes Gesabber schon wieder auf die Eier geht. Man sieht sich!!!

Michael
(Der Springende Stiefel)

Cheers Uwe!

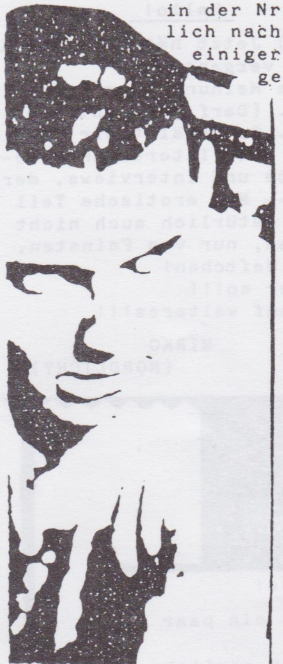
(...) Tja jetzt noch ein paar Wörtchen zu Nr. III: Gefiel mir persönlich nämlich mal wieder sehr gut! Wieder mal `n recht nettes und abwechslungreiches Layout und inhaltlich genauso gut gemischt!
Während ich mich besonders gefreut habe, mal wieder was von SECTION 5 zu hören,lesen waren meine wenigen männlichen Mitstreiter hier mehr von der Sex-Story angetan (olle Sabber-Viecher hahaha).
Ansonsten gibt`s von mir auch nix neues zu melden(...) außer, daß die Herren in grün einen kleinen Besuch in meiner Abwesenheit gemacht hatten und alles mitgenommen haben!
Stay proud & strong,

MARTINA
(Schlachtruf)

Postdienst
Deutsche Bundespost

EDWINS

EDWINS = Band aus Rostock; aufmerksame BULLDOG-Leser haben in der Nr. 3 schon was über diese Band gelesen und vergeblich nach einem Interview gesucht, aber sie haben doch mit einiger Verspätung (wenn ich das so sagen darf) zurückgeschrieben. Kennengelernt hab ich die Jungs auf der 3-Tages-Party beim Frentitsch (ich hoffe man schreibt das so?!), aber ich kann mich an nicht mehr allzuviel erinnern???





1. Stellt Euch mal vor!

-Fangen wir mal mit dem Basser an; das ist Henner, 23 Jahr und arbeitet in so`ner Art Speditionsfirma, Gitarrist ist Miller, 25 und Schlosser, Bohnie ist Schlagzeuger, 24 und studiert Informatik und ich (Newman) bin 23, der Schreihals der Combo und mach gerade `ne Umschulung zum Stukkateur.

2. Eure musikalischen Einflüsse, Lieblingsbands?

-Ich geh mal von mir aus, also da wär angefangen vom guten alten englischen Oi! bis hin zu etwas derben Hardcore oder Trashstücken, eigentlich alles, hauptsache es ist gut. Meine Lieblingsplatte ist die neue CONDEMNED 84 (Storming to power).





3. Wie kam`s zu "EDWINS"?

-Angefangen hat`s wie bei fast allen. Bohnie & Henner haben schon Ende `89 bei `ner Flasche Rum, in der Garage rumgeballert. Auf der Suche nach einem Gitarristen kam ich dann als Sänger dazu. Etwas später als wir durch Miller dann komplettiert wurden, gründeten wir uns am ersten Mai unter dem Namen "EDWINS".

4. Euer Demo ist ja `ne aufwendige Sache gewesen, was hat Euch dazu bewegt ein Studio-Tape aufzunehmen?

-Wir wollten es eben so gut wie möglich machen!







5.Ich hab da von 'ner Band namens SKINFIELD (ebenfalls aus Rostock) gehört, wie ist Euer Verhältnis zu denen?

-Tja mit SKINFIELD ist das so`ne Sache, früher gabs mit den Leuten keine Probleme, aber irgendwann kam man dann zu dem glorreichen Entschluß, man müsse sich doch von uns und unserem Bekanntenkreis abwenden. Denn mit "Nazis will man ja nix zu tun haben. Son `Quatsch.Sie sind wohl in ihrem Denken etwas reifer wie wir....

6.Ihr seht Euch selbst als "Patriotische Band" in Eure Texten kann ich davon aber nix erkennen

-Also mit dem Patriotismus meinte ich das so, daß wir auf jeden Fall uns damit auseinandersetzen-Ich finde die ganze Angelegenheit kann man nicht unter den Tisch kehren, weil es eine Sache ist, die von Herzen kommt. Trotzdem werden wir nicht nur "Kampflieder" singen. Um auf das Demo zurückzukommen: also die Titel "Ignoranten" und "Teutoburger Wald" sind durchaus patriotisch. Oder meinst Du wir spielen Teutb.W. weil wir uns beim Schulfernsehen zur Auffrischung der Geschichtskenntnisse beworben haben?

7.Habt Ihr wegen der Anschläge in Rostock irgendwelche Probleme?

-Damit haben wir keine Probleme.

8.Wie denkt Ihr so über die Anschläge?

Das war schon ganz in Ordnung. Die Menschenmassen waren ja nicht auf der Straße um den lauen Abendwind zu genießen, aber das zum Schluß nur noch irgendwelche Wichtigtuer und möchteger "Street-warriors" ihren Senf dazugaben und so eine große Angelegenheit wieder in den Schatten der Dummheit setzten, war doch sehr peinlich.



9.Was haltet Ihr überhaupt von (aktueller) Politik?

-Mir die Phrasen der Politaffen anzuhören und auch noch versuchen Sie zu verstehen, hab ich mir schon lange abgewöhnt.Ich glaub nur noch was ich sehe.

10. Was hat Euer Name "EDWINS" zu bedeuten?

-Nichts (also keine Werbung für Jeans???)

11.Euer Gitarrist spiel in 'ner Trash-Band, bringt das irgendwelche Probleme, musikalisch Fans... mit sich?

-Im Gegenteil, viele von denen kommen zu unseren Gigs & umgekehrt.

12.Wer schreibt bei Euch die Texte?

-Bis ein Text fertig ist hat eigentlich jeder von uns seinen Senf dazugegeben.

13.Euer "Manager" hat gesagt die Hohen Preise fürs Demo dienen zur Finanzierung seines Ferraris - Ihr seid also Kommerzkacker?!



- Ich hab mich letztendlich doch für einen metallicblauen Bugatti entschieden.
Ne aber ohne Quatsch. Erst mal vorweg, einen Manager haben wir nicht, denn so ein richtiges Unternehmen sind wir nun auch wieder nicht. Wir haben uns aber gedacht, die Sache lieber etwas aufwendiger zu betreiben. Also ich bin immer enttäuscht, wenn ich mir über`n Zine oder Katalog ein Demo bestelle und dann einen dumpfen Proberaummitschnitt erhalte. Und diese Teile werden ja nicht allzuselten von den Vertrieben mit astreiner Qualität angepriesen und billiger sind die ja auch nicht.



14.Scherz:Wie gefällt Euch die Sendung "Motzki"?

-Motzki ist (war) Kult.
Die Leute, die sich darüber aufregen, sind genau die, die sich darin wiedererkennen!

15.Irgendwelche abschließenden Worte / Grüße?

-Mal gut, daß du so weit weg wohnst und uns für die langwierige Antwort nicht in den Arsch treten kannst.
Grüße gehen an alle, die Dein Zine lesen.

KEIN TAG OHNE
ZÜNDSTOFF

KONTAKT
Axel "Billy" Häberle
Obere Brühlsteige 25
W - 7118 Künzelsau - Morsbach
Tel.: 07940 / 53990



P V A & HANNEN ALKS live in Öhringen

Ich kenn den Alex von PVA (hat im Letzten BULLDOG den Artikel vom DAILY TERROR Gig getippt) und der hat gesagt, daß die HANNEN ALKS nach Öhringen kommen würden und PVA als Vorgruppe spielen dürften; erst hab ich`s nicht geglaubt aber dann kam der Tag der Wahrheit.
PVA spielten PUNK, eindeutig PUNK! Sie hatten nur sechs Lieder spielten schnell und schmerzvoll und irgendeiner hatte dann noch Zugabe gefordert, und uns blieb das nicht erspart!
Dann etwas später dann die HANNEN ALKS. Wer die nicht kennt: Sie spielen Punkrock (a`la TOTE HOSEN - also melodisch). Die Jungs machten Stimmung es wurde gesoffen & getanzt, die asozialen ZÜNDSTOFFLER (Billy Weiß & Schimmel) klauten den ALKS ihr Bier von der Bühne (wo auch noch der Steffel rumhing)...
Irgendwann war das Konzert dann aus und ich hatte ne Menge Freibier intus und harrte noch bis drei Uhr früh aus (so lange floß der Alk noch kostenlos und bin dann irgendwann `mal heimgekarrt worden.
Alles in allem wars ein lustiger Abend warn aber auch nur ca. 80 - 100 Loite da.

SZENE LANGENSELBOLD

Diesen Bericht habe ich von der Kerstin aus Langenselbold zugeschickt bekommen (ja genau die Kerstin, die die SPRINGTOIFEL-Single gewonnen hat!). Sie will übrigens mit zwei Kumpels ein Oi!, Punk und Hardcore Fanzine namens PAROLE SPASS machen (darf man gespannt sein!) und nun will Sie uns was über ihren Heimatort erzählen:
Bild am Sonntag Leser haben sicher schon mal was davon gehört. Es war nämlich schon mal ein Bericht über L.selbold rin, als die roteste Stadt Doitschlands (hatten sogar schon 2 DKP-Freaks im Stadtrat,...).

Hier gibt`s auch so gut wie keine Skinszene, außer mir noch zwei gleichgesinnte aus dem Nachbarort Hanau und Rodenbach. Mit Konzerten sind wir hier in der Gegend auch nicht so reich gesegnet. Findet mal eins statt, gibt`s gleich Demos, wie in Erlensee, wo ja die "rechtsradikalen" BOOTS & BRACES" und die "neofaschistischen" KLASSE KRIMINALE" spielten.

Deshalb konnte ich es auch nicht glauben, als es Anfang des Jahres hieß, STÖRKRAFT sollten auch dort spielen. Also rief ich bei Conny (Veranstalterin) an und sie sagte, daß die Karten für das Konzert beschlagnahmt wurden (angeblich weil draufstand, daß ein Teil der Eintrittspreise für die Kinderkrebshilfe bestimmt war - die wollten damit aber nix zu tun haben.

Conny wußte auch nicht so genau, was Sache ist, man soll halt am Konzerttag mal vorbeikommen. Alsdann fuhren wir nach Erlensee. Jeder Ortseingang war gesperrt. Wir (wie jeder kurzhaarige) wurden kontrolliert. Beim Wiedererhalt unserer Ausweise meinte ein Bulle "Die Linken habens euch versaut, das Konzert fällt aus".

Wir waren aber neugierig und sagten, daß wir einen Kumpel besuchen wollten und durften passieren. Wir stellten das Auto ab und los gings zu Conny`s. Dort waren die Türen verbarrikadiert und die Scheiben eingeworfen. Conny stand mit ein paar anderen Gestalten auf dem Balkon.

SÖRKRAFT, wie wir später von Conny erfahren haben, hatten Einreiseverbot in den Main-Kinzig-Kreis bekommen. Vor Conny`s hielt der Arbeitskreis Asyl seine Demo ab, uns wurden feindselige Blicke zugeworfen. Also gings zum Auto zurück. Überall begegnteten wir verzottelten Gestalten, die man übrigens am Ortseingang ungehindert passieren ließ! Wir wurden nach Waffen untersucht, da jeder ordentliche Skin Waffen auf ein Konzert mitnimmt; Autonome machen sowas ja nicht - hahahahaha

Mir wärs aber lieber gewesen, wir hätten was in der Hand gehabt. Wenn Blicke töten könnten. Aber unsere Blicke gnügten scheinbar, denn man ließ uns in Ruhe. ANDERS ALS EINEM SKIN; DER ALLEINE MIT SEINEM AUTO AN EINER ROTEN AMPEL STAND - ER WURDE NIEDERGESTOCHEN!!!

Am näxten Tag fuhren wir nochmal hin um die Lage zu peilen. An der Tür hing ein Zettel "vom Staatsanwalt vorrübergehend geschlossen". Nach ein paar Tagen durfte sie wieder öffnen, aber keine Konzerte/Liveveranstaltungen mehr stattfinden lassen.

Und dann, vor Kurzem, sagte mir ein Mitglied einer doitschen Band, daß ein gewisser Herr von einem doitschen Plattenlabel ein Konzert in Erlensee organisieren will. Da er sich aber bei Kutty noch nicht gemeldet hatte, schlug ich vor, Conny mal selbst zu fragen. Ich fuhr also Samstagabend mal hin - alles dunkel. Beim telefonieren - "kein Anschluß unter dieser Nummer". Das wars dann wohl. Wieder einen den sie kleingekriegt haben. Gerüchte sagen, die SPD will dieses Gebäude für Ihre Jusos haben.

Naja, es kann ja nur noch besser werden! K E R S T I N

Na das wünsch ich Euch doch! Also liebe Leserinnen und Leser, hört und schaut Oich mal in näxter Zeit nach einem Zine namens "PAROLE SPASS" um! (Die Redaktion)

SMEGMA ZÜNDSTOFF RABAUKEN

SKINFIELD Boots & Braces

Das Motto des Abends lautete: "JUGEND GEGEN GEWALT UND AGGRESSION" und wurde mit einer stattlichen Summe vom Bundesjugendministerium gefördert.
Wir fuhren Nachts mit einem Reisebus von Künzelsau in Richtung Greifswald los, wobei zu bemerken wäre, daß der Bus nicht ganz voll wurde, da aus unserer Gegend so gut wie niemand mitwollte, aber es wurde trotzdem, oder gerade deswegen eine tolle und vor allem foichte Fahrt.

In Greifswald angekommen, machten wir uns auf die Suche nach etwas Essbarem, wobei nicht jeder erfolg hatte. Am Nachmittag vergnügten wir uns bei geselligem Fußballspielen mit dem Weiss seinem Ball und am Spätnachmittag wurde begonnen die Kehle zu schmieren!
Den Abend eröffneten die Jungs von SMEGMA, die sogut wie jeden der Anwesenden überraschten & überzeugten. Kopliment! Nur eine Stimmung wollte nicht aufkommen, womit fast alle Bands Ihre Probleme hatten.

Als zweite Gruppe traten die GAR- äh SKINFIELDS aus der Nähe von Rostock auf, mit denen ich eigentlich adends (nachts) noch ein Interview führen wollte, nach der zweiten Frage aber der Einbruch kam. Musikalisch waren sie auf jeden Fall vom Feinsten!
Nun unsere ZÜNDSTOFFLER. Vor Ihnen sollten eigentlich die RABAUkEN spielen, aber unsere Jungs wollten halt schnell etwas trinken. Sie eröffneten mit Party im Himmel und spielten die Knaller Ihrer Single und viele noie Lieder (man darf sehr gespannt auf die LP sein!!!). Leider mußte der Billy nach dem Gig ins Krankenhaus gebracht werden, da er unter Krämpfen zusammenbrach. Die Folgen stellten sich erst später heraus - er wird demnächst operiert werden - Gute Besserung.

Nun kamen die RABAUKEN, von denen ich nicht allzuviel mitbekam, tja der Absturz total, aber einige sagten, daß sie alles zweimal spielten und nicht so recht überzeugen konnten.

Zwischenzeitlich (nach moralischem Kollaps und ner ordentlichen Backpfeife) kam Oier Schreiber langsam wieder in Höchstform und konnte nun den Gig von BOOTS & BRACES in vollen Zügen genießen. Die Jungs überzeugten in gewohnter Manier, spielten alle Hits, es wurde getanzt bis zum Abwinken, man sah danach aus wie die S... kurz gesagt es war `ne riesen Party.

Nach einigen Zugaben sollte der Gig ein Ende finden als auf einmal eine Band namens PROISENS SOIE auf die Bühne kam und einige Lieder spielen wollte. Aber der Spiller hatte erbarmen mit uns, da die SOIE ca. 20 min. Ihre Instrumente stimmten, und sagte dem Mann an der Anlage, er solle schleunigst abschalten, da es eine Faschogruppe sei und lauter Parolen grölenwürde. Ha Ha Ha

So weit ich weiß, gab es keine Ausschreitungen, obwohl das Publikum recht gemischt war. Bleibt nur noch anzumerken, daß die Veranstalter einen besseren Platz hätten auswählen können, und nicht neben einem Schrottplatz, auf `nem Feld/Acker.

Überschattet wurde der Abend durch einen Diebstahl eines 50 Liter Bierfasses Marke "Greifswalder" ca 80 cm groß und schlank. Sachdienliche Hinweiße, die zur Ergreifung der Täter führen nimmt jede Polizeidienststelle oder die Bulldog-Redaktion entgegen!

Völlig geschafft trat man eine ruhige heimreise an und war froh, zu Hause die Badewanne und das Bett in Angriff zu nehmen.

UWE



EIN KONZERT FÜR SKINS

MIT VON DER PARTY WAREN: "RARE`N` TASTY", "BOOTS & BRACES" & "SPRINGTOIFEL"

Da das Konzert für Freitag angesetzt war machten wir uns bereits Donnerstag Nacht auf den Weg nach Wien, um noch ein paar Eindrücke dieser Stadt zu sammeln. Und was für tolle Eindrücke: Die österreichische Bullerei hat es nicht gerne, wenn man sich auf Ihr Brunnen setzt und auch noch sein Bier zum Kühlen in den Selbigen stellt, aber deswegen gleich `ne Übernachtung versprechen - also Loite??!!

Wir waren schon recht früh am Mittag am ROCKHAUS, die SPRINGTOIFEL und ein paar Wiener waren auch schon da, und so versüßten wir uns den angebrochenen Tag mit pisswarmem Bier. Eine große Überraschung war dann, als Steffen, Marco und noch ein paar Stuttgarter um die Ecke gekrochen kamen - und das nach dem Wochenende in Greifswald.

Das Rockhaus ist auf jeden Fall ein goiler Konzertort, hätten locker 600 Mann Platz (waren auch schon 1000 drin) gehabt nur schade, daß an diesem Abend nur ca. 200 kommen sollten. Na irgendwann mal kamen dann die BOOTS & BRACES und die professionelle Roadcrew. Nun wurde tüchtig aufgebaut und der Sound wurde gecheckt. Wir durften nicht rein und vergnügten uns den Tag mit den echt netten Wienern (leider ist das österreichische Volk nicht so Kauffreudig)

Mittlerwile kamen dann noch ein paar Bekannte, wie der Michael, der Manfred, der Schweinfurter (Mist - Name vergessen) und sogar der Klaus Farin gab diesem Fest die Ehre!

Als erstes trat dann RAR `N` TASTY auf, `ne Ska Band aus Wien, die am näxten Tag auf `nem SHARP Konzert spielen sollten. Na ja, einige tanzten, es gab sogar den 4 SKINS Klassiker Plastik Gangster, das wars!

Dann BOOTS & BRACES, hätten eigentlich als Hauptgruppe spielen sollen man müßte dann das Schlagzoig aber zweimal umbauen oder so (hieß es) und so wurde kurzer Hand getauscht. So nun Anfang und sofort Stimmung Pogo ohne Ende - wieder mal `n richtiges BOOTS & BRACES Fest. Die Jungs haben ja schon zweimal in Wien gespielt und sind daher so was wie die Lokalmatadore hier - jeder kannte die Lieder auswendig, also echt nur geil. Nur zu wenig Zugaben, da Zeit knapp und die TOIFEL auch noch ran wollten.

Dann SPRINGTOIFEL (hatten einen schweren Stand nach BOOTS & BRACES aber meisterten dies gekonnt). Erstes Lied Oi-Konzert, dann Lustige Stiefel, REAL ENEMY (geil der BUSINESS-Klassiker) und alle anderen Hits. Pogo mit kurzesn Ska-Erholungspausen - toll. Als Zugaben gabs dann noch ein paar Songs (u.a. Wünsch dir was, Bauersee,..) sogar der Matt machte Anstalten seine Hose runterzulassen.

War ein toller, ach was sag ich,genialer Abend - Nur wo war der Rest der Österreichischen Oi!-Szene, waren ja beinahe mehr doitsche anwesend! Dickes Minus Ihr Kulturbanausen. MOTTO des Abends lautete übrigens "ob links, ob rechts, ob oben ob unten - unten durch sind wir alle", nur die Konzertplakate waren etwas "mißglückt".

So nun machte ich noch ein Interview mit den PANZERKNACKERN und dann kamen wir auch noch freundlicher Weise bei Ihrem Basser unter. Am näxten Tag gaben wir unsere letzten Schillinge für Stadion-Outfit,.. aus und traten die lange (mit üblen Grenzkontrollen) Heimreise an.



ENGLISH ROSE

Tja, was soll ich sagen, also bei ENGLISH ROSE handelt es sich um eine sehr politische B & H Band Man kann T-Shirts mit sehr gewagten Motiven unter der untenstehenden Adresse ersteigern; sie haben mir die Motive als Layout-Material geschickt, aber ich hab das Zeug gewaltig reduzieren müssen um es überhaupt zu verwenden können (gewisse Zeichen...). Ach lest doch einfach. Ihr könnt Euch ja ne Bestelliste mit nem IRC bestellen!!!



__1. Erzähl doch mal was über die Band!__

-Wir formierten ENGLISH ROSE 1987,um "White Power Rock `n` Roll zu spielen, da es in unserer Umgebung nur unpolitischen Oi! bzw. Oi!-Bands gab die meißten Skins waren aber extrem rechts angesiedelt. In den vergangenen Jahren hatten wir einige Wechsel in der Besetzung und sie wird sich demnächst bald wieder ändern !?!

__2. Wie lautet dann das derzeitige Line-up?__

-JONESY-Gesang,25 & arbeitslos
SPEN-Bass, 24 & arbeitslos
DAVID-Drums, 25 & Bauarbeiter
STEVE-Gitarre, 28 & Verkäufer

__3. Wer beeinflußte Euch musikalisch?__

-Am Anfang waren das Bands wie SKREWDRIVER & SKULLHEAD, vor allem wegen ihres Stolz und Ihrer Haltung zu Rasse & Nation. Musikalisch waren wir da offener; wir hörten da Bands wie CONDEMNED 84, 4 SKINS, & LAST RESORT. Über die Jahre gewannen wir dann an Erfahrung und unser Sound hat sich verbessert und ist jetzt schneller und mehr rockiger/punkiger, aber immer noch mit starkem Oi!-Einfluß

__4. Wie sieht`s bei Euch mit Konzerten aus?__

-Wir haben bis jetzt 14 Gigs mit allen bekannten B & H-Bands gespielt, aber seit dem wir nach 15-monatiger Abstinenz wieder in der Szene uns zurückgemeldet haben, hatten wir nur einen Gig und zwar mit SKREWDRIVER & RAZORS EDGE.

__5. WIE denkt Ihr über die Rassenunruhen in DEUTSCHLAND?__

-Alle Länder Europas sollten NEIN zur Massen einwanderung (vor allem gegen "Nicht-Weiße) sagen. Unsere Nationen haben derartige Probleme mit Rassenunruhen und daher auch Arbeitslosigkeit; es ist daher an der Zeit, daß die Regierungen auf die Stimme des Volkes hören.

__6. Bei welchem Platten-Label seid Ihr mit Eurer Platte "The Flame Still Burns" letztendlich gelandet (es gab__

ja ein gaz scönes Durcheinander ob bei Skull. ESV oder ROR). Klär uns doch mal bitte auf!

-Zuerst wurde geplant, die LP bei ROR aufzunehmen, aber mit den Unruhen um White Power-Musik haben wir begonnen, andere Deutsche Labels anzuschreiben. Außerdem dachten wir, ROR wurde dicht gemacht.

7. Ich hörte Ihr habt schon irgendwas bei Skull unterschrieben?

-Ja, wir haben bei Skull unterschrieben und werden da unser Platte "The Flame Still burns" aufnehmen und zudem noch eine Single. Wir hatten auch noch was mit ESV vor aber wir wissen noch nicht ob das möglich ist (Man da blickt ja kaum noch jemand durch???)

8. Was ist eigentlich mit Englischen Labeln? Warum gehen soviele englische Bands zu deutschen?

-Die Organisation in England ist einfach besch... und soweit ich weiß, gibt es keine Labels, die White Power-Platten pressen würden, deswegen suchen wir alle nach deutschen, französischen, ... Labeln.

9. Was erwartet Ihr eigentlich von Skull, man hört da ja so einige nette Geschichtchen über besagtes Label!

-Wir hoffen, daß SKULL mit uns über alle ENGLISH ROSE Veröffentlichungen diskutiert und nichts auf eigene Faust unternimmt. Ich glaube es sollte immer ein gutes Verhältnis zwischen uns und Skull sein! (Na da darf man ja mal gespannt sein, die Red.)





..English Rose..

10. Was habt Ihr in Zukunft so vor?

-Erst mal sind wir gespannt auf die Reaktionen unser (bis jetzt noch) unveröffentlichtes Material, unsere Platten, "Never be silenced" und "The Flame Still Burns", sowie der Single, da die meißten Leute uns nur von der Single "Proud Nationalist Warrior" kennen - ihr werdet alle überrascht sein, das ist alles was ich dazu sagen kann; und dann werden wir weitersehen. Wir hoffen auch, daß mal irgendeiner ein Konzert für uns in Europa organisiert!

11. Abschließende Worte bzw. Grüße?

Danke Dir Uwe vom "BULLDOG-Zine" für das Interview und alles Gute für die Zukunft und cheers allen deutschen Skinheads und B&H-Unterstützern und danke für die netten Briefe

THRU`EUROPEAN UNITY
WE WILL WIN

J O N E S Y
& ENGLISH ROSE

So also erst mal Danke ich natürlich dem Jonesy für das Interview und das Begleitmaterial! Ihr könnt unter der folgenden Adresse jede Menge brisantes Material bestellen (mit einem IRC

ENGLISH ROSE
P.O. Box 249
Derby, DE 21 9 EG

ENGLAND



PLATTEN&TAPES

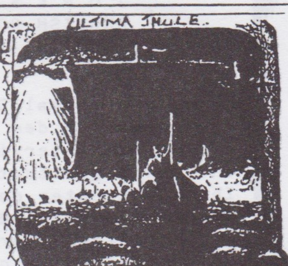
Nun denn Loite, jetzt will ich Oich noch ein wenig mit meinen Plattenkritiken vollsülzen. Ein Teil dieser Scheiben / Tapes sind leider schon wieder etwas älter, aber es gibt auch ein paar brandaktuelle Tonträger auf den näxten Seiten. Wie Ihr alle wissen solltet, hat das WALZWERK wieder mal ne noie Liste rausgebracht, und zum größten Teil hab ich diese Schmuckstücke bei Ihnen erstanden!!!



Hier ist sie nun, die Debut-Single der italienischen Band, die schon auf dem "Oi it`s a world league"-Sampler und dem Oi! Siamo Ancora Qui"-Sampler vertreten waren. Natürlich ist diese Single auf dem italienischen Oi!-Lable 'Havin` a laugh Records' rausgekommen. Die Single beinhaltet zwei noie Songs, die auf dem Textblatt auch ins englische übersetzt werden - sind nur Kult diese zwei reinen Oi!-Stücke, dürfen in keiner Sammlung fehlen!!!

Wo wir gerade bei Singles sind: Wer diese Single zum zehnjährigen Bestehen der legendären Oi!-Band der 80`er nicht in sein Repertoire aufnimmt, dem kann man auch nicht helfen. Auf S.P.E. Records ist das heiße Teil erschienen und beinhaltet zwei Stücke (nur genialst), nämlich "Ten Years & We`re back". Sagen ja schon einiges aus oder? Bei der Gelegenheit möchte ich noch erwähnen, daß ich mir gleich noch eine der letzten Scheiben der "The way we where -Platte" eben dieser Band ergattert habe!





So nun eine Platte aus schwedischen Landen, von ULTIMA THULE auf dem eigenen Label raus gebracht, wird bei uns als Lizenzpressung von DIM-Records (zum Teil) in gelbem Vinyl verteilt (soviel ich weiß). Mit 15 Liedern kommt diese schwedische Oi!-Skin-Psycho Kombo voll gut rüber, vor allem die Coverversion aus dem Filmklassiker "Dirty Dancing" (Be my Baby) läßt jeden Plattenteller wippen. Einzigstes Manko ist das Zeichen auf dem Segel des Wikingerschiffes, na was solls.

So nun aber was aus doitschen Landen. Mit einer Debut-LP auf Metal Enterprises. Ist nicht unbedingt übel, was die Fier da unters Volk Mischen. Ähnelt aber (wie ziemlich viele Bands auf diesem Label) ein bischen einer allseitsbekannten Frankfurter Band. Trotzdem ist dieses Machwerk nicht zu verachten. Lieder handeln vor allem von "Tanja"(???),"So sind wir" (das hat man doch auch schon mal gehört" und über "Freitag 13.","Kindermörder"...
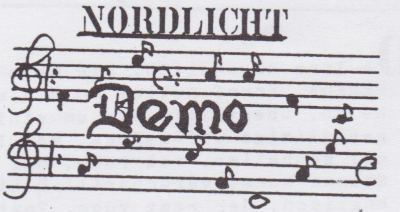


Eine der wohl bekanntesten und beliebtesten französischen Skin-Combos sind sie auf jeden Fall gewesen, die "WEST SIDE BOYS". Das ist nun wohl das letzte Stück Vinyl als U.S. Import und wird wohl in Zukunft nicht mehr leicht zu bekommen sein. Kult sind die zwei Lieder auf der Single allemal. Emeute Urbaine (Krawall in der Stadt) und "L`unite" sind genial, wie schon die LP "Au Fils du Temps" war. Also falls ihr die Single irgendwo seht: KAUFEN





Noch was französisches: CHAUVES POURRIS ist eher eine rechtere Band, aber soweit ich mich auf meine Französischkenntnisse verlassen kann haben die Franzmänner hier keine rechten Texte draufgemischt. Sie singen über Politiker, Vaterland ?? Bevorzugte, Tätowierungen. Hooligans... Klingt ab und zu ein wenig eintönig, da ich aber ohnehin ein Fan französischer Oi!-Mucke bin, kann ich diese Platte nur empfehlen.

So nun noch etwas auf Tape: ein Demo, welches mir vom Mirko (NORDLICHT) zugeschickt wurde. Ob es zum Verkauf angeboten wird erfahrt ihr, wenn ihr dieses Heft genauer durchlest. Auf jeden Fall hat es 8 Stücke in relativ guter Qualität (bis auf die letzten beiden) und sind Textmäßig 100% Oi!, also keine Parolen, sondern nur über den Way of life, Probleme, usw. Musikalisch auch nicht schlecht-toll!

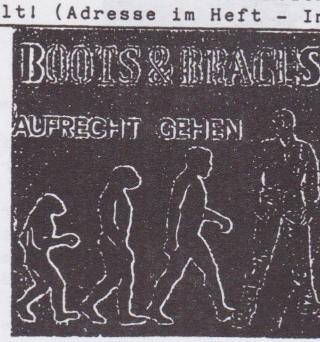




"Für Wien"

Ah nun noch die PANZERKNACKER. Das Tape war auch ein Geschenk (zu Inti.) Von der Qualität (zur Zeit wird man ja richtig verwöhnt) war ich leider ein bischen enttäuscht, da man den Gesang nicht so doll versteht, aber wollen wir Ihnen das mal nachsehen. Auf jeden Fall haben die Bois 7 Stücke zustandegebracht (meißt über die Szene in Wien). Wer gerne Tapes sammelt, sollte dieses auch bestellen, zumal es sich hier um `ne oisterreichische Band handelt! (Adresse im Heft - Inti!)

Da dürfte das Herz eines jeden Jägers und Sammlers höher schlagen!!! Endlich, nach vielem Bitteln und Betteln hatten die BOOTS & BRACES ein Erbarmen mit uns und ließen nochmals 999 Stück Ihrer legendären Debut-Single nachpressen. Wie die Besitzer der Originalscheibe fesstellen können, hat die Nachpressung eine andere Farbe erhalten, also nicht böse sein!!! Aber diese limited Edition dürfte auch so schnell wie das Original ausverkauft sein - also zuschlagen falls Ihr sie erspäht!!!



Endlich!!! Die neue ENDSTUFE, bei ROR erschienen als DOPPEL-LP mit tollen Bildern im Innern!! Die 16 Lieder sind allesamt genialst, Anspieltips ohne Ende. Das Medley auf der letzten Seite beinhaltet einen Querschnitt aus fast allen Hits, die bis jetzt auf Vinyl von ENDSTUFE erschienen sind (von Eier über Winter... bis Euch alle) nur Super sag ich Euch!!! Mit auf diesen Scheiben ist auch das Lied "Religion" (bekannt vom Demo!!) Also Kauf dieser Platte ist Pflicht!!! Erste Sahne, muß echt jeder sein Eigen nennen können!!!





Ebenfalls auf ROR erschienen, ist die zweite Vinyl-Attacke der Band "STURMTRUPP". Handelt sich hierbei um `ne Scheibe aus der patriotischen Ecke, spielen recht kraftvoll & rauh geht aber echt gut unter die Haut. 12 Lieder ist auch `ne anständige Zahl, wie z.B. Psychopath, Clockwork Orange, Der Deutschlandadler,.. Kann ich den Patriotischen Lesern nur empfehlen, ich find sie auch nicht übel, wundere mich nur, warum die Jungs nicht so bekannt sind??? Aber spätestens mit dieser Platte Sollten sie es sein!!!

Da isse nu endlich, die Neue von RITAM NEREDA. Knüpf natlos an die erste Scheibe an, übertrifft sie um einiges! 12 geradlinige Oi!-Stücke, mal langsamer, mal schneller, mal rauh, mal "softer"! Stimme kommt verschärft! 5 Lieder in englisch, der rest yugo. Textbeilage ist auch dabei! Super Scheibe, die die Gebrüder Walz sich da geangelt haben! Is für jedermann geignet - SUPER!





Ich hab mal ne Kritik über dieses Demo gelesen und da stand, der Sound / die Qualität sind nicht so gut - ich find man kann sich das Teil gut anhören! 13 (!) zum Teil an den englischen Oi!-erinnernde Songs kann man lauschen. Sie haben auch ein Booklet beigefügt. 5 Stück könnt Ihr bei mir ergattern, für zehn Maak incl Porto, ansonsten bei der Kontaktadresse (Interview)! Kann man auch kaufen!!!

Jetzt liegt gerade das Tape der Rostocker Combo SKINFIELD in meiner Anlage. Origineller Name "Orange,fett & Stolz". Die Garfield-Rocker spielen recht guten Oi! sollte man ja seit Greifswald wissen. 8 Stücke sind drauf, allesamt unpolitisch und lustig! Ein kleines Booklet hamm se auch noch beigefügt, mit Songtexten und so. Sollte man sich bestellen, auch wenn die Qualität verbesserungswürdig wäre. Kontaktadresse - siehe Interview.



DA HAT DER ZÜNDSTOFFLER WEISS MAL FETT IN DIE TASTEN GELANGT UND DEM UHL (DIM RECORDS, MOLOKO PLUS UND EHEM. CLOCKWORK ORANGE) 1 PAAR FRAGEN ZWECKS SEINEM LABEL GESCHICKT; DIESE MÖCHTEN WIR NUN GERNE SAMT ANTWORTEN UNTER EURE AUGEN / GRAUEN HIRNZELLEN HALTEN

1. Wann und wieso wurde das Label gegründet?

1. Dim-Records gibt es offiziell seit Frühjahr 1991. Hauptgrund war, daβ ich schon immer musikmäβig was machen wollte, aber zu doof war, selbst ein Instrument zu lernen. Zu jener Zeit suchten die Springtoifel ein neues Label, so daβ sich das prima angeboten hat.

DIM RECORDS

2. Was kam bis jetzt auf "DIM" raus und was hat sich am besten verkauft?

2. Springtoifel/Satanische Takte LP/CD
Ocho Bloas/Trabajo Duro MLP
V.A.-Oi! siamo ancora qui! (Lizenzpressung)
V.A.-American Headaches
The Stab-same LP (mittlerweile ausverkauft)
Ritam Nereda/Nikog Nema LP/CD
Close Shave/Lone riders LP/CD
West Side Boys/Au fil du temps LP/CD
Gruesome/Throw light on EP
Rabauken/Warte, warte nur ein Weilchen LP/CD
Headwound/Thinkin' & drinkin' EP

Verkaufsmäβig am besten gingen bisher Springtoifel, Rabauken und Close Shave.

3. Welche Sachen kann man in näxter Zeit erwarten?

3. Stormwatch/At war with peache LP
VA-Oi!-the only spirit is unity LP (in Zusammenarbeit mit SPE-Records aus Frankreich)
VA-Fight back for rising sun (japanischer Skinhead-Sampler).
Weitere Sachen sind in Planung, aber noch nicht 100%ig sicher.

4. Gibt's 'ne Band, die Du gerne ungter Vertrag hättest?

4. Ein paar wenige, die anderweitig untergekommen sind. Kann mich aber trotzdem nicht an Arbeitsmangel beklagen.

5. Welche 5 Platten würdest Du auf 'ne einsame Insel mitnehmen?

5. Schwer zu sagen.....tippe mal auf
Cotzbrocken/Jedem das seine
West Side Boys/Au fil du temps
Close Shave/Lone riders
Jack the Lad/Burning cities
Condemned 84/Boots go marching in

6. Würdest Du Gabi Sabatini bumsen?

6. Nein. Ist zu alt und wohnt zu weit weg. Ich bumse nur die minderjährigen Gören aus der Nachbarschaft.

7. Wie siehts Du den Nachwux für die dt- Oi!-Szene?

7. Geht allmählich wieder aufwärts, v.a. aus den "neuen Ländern" ist wohl noch einiges zu erwarten.

8. Bringt Dir das Label finanziell Gewinn oder geht es grad so auf, also reiner Idealismus?

8. Jeglicher Gewinn wird sofort in neue Projekte gesteckt. Was ich an den einen Platten verdient habe, habe ich mit anderen als Verlust gemacht.

9. Deiner Meinung nach die 3 übelsten Stück Vinyl?

9. Schwer zu sagen. So ganz und gar überflüssig ist eigentlich gar nix, da einige besonders arme Polit-Hardrock-Platten (v.a. aus Deutschland) immer noch ungewollt Frohsinn verbreiten, ohne den so manche Parties unvorstellbar wäre.

10 Abschlieβende Worte (Grüβe usw.)?

10. Grüβen tu' ich nur sehr ungern, da ich immer jemanden vergesse und der/die dann sauer ist/sind. Also, Grüβe an alle, die ich kenne.

DAS SPECIAL RÄTSEL

FRAGEN:

1. Herkunftsland von THE MAGNIFICENT
2. Wattie glaubt an.......
3. Sänger von THE RUTS (RIP)
4. Gepflegter Ausdruck für "Blasen"
5. ziert das Cover von Strength thru OI!
6. Ami Band auf Rock-o-Rama
7. Comic Hund öfters bei der Bugs Bunny Show dabei
8. Kultwestern mit John Wayne und Robert Mitchum

So das wär also das diesmalige Rätsel. Als Preis gibt es diesmal:

1 x Die INFA RIOT LP "Still out of order" als Original
für den der als erster die richtige Lösung zuschickt

1 x Ein BULLDOG Abo für die nächsten 3 Ausgaben

+ eine Single

1 x einen Dildo Ladyfinger klein aber leistungsstark
für den zweiten und dritten
also der Dildo ist für den/die Dritte(n)

Lösungen an Weiss Langenburgerstr. 5 74635 Kupferzell

Weiss seine Lieblings 10.

1. Gaildorfer Spezial(fast noch besser als Meistergold)
2. GNLPF!!! Fußball Team WE rule ok.!!!!
3. DEVIL DOGS - "North shore bitch"
4. DAILY TERROR - "Apocalypse"
5. COCK SPARRER alles
6. MOTHERFUCKER 666 - " She is...."
7. JACK THE LAD - "Burning cities"
8. sich auf THE BUSINESS Gig freuen
9. HEADWOUND - " Thinking & drinking"
10. ein Ende der Langeweile im Sch... Sommer



Spiller stand bei der BOOTS&BRACES Party derart unter Drogeneinfluß, daß er sich für eine Bockwurst hielt sich von oben bis unten mit Senf beschmierte, und auf der Suche nach einem Riesnbrötchen Streit mit dem Basser von SPRINGTOIFEL bekam. Ja Ja Stefan immer diese Drogen laß doch mal die Finger von.

BECK`S PISTOLS on Stage:

11.09. FÜRTH, 18.09. O-Stendal,
23.10.od. 30.10 Lyon (Frankreich),
04.12. Berlin, 11.12. Hanover

SKINFIELD

So erst mal vorab Dank den GAR-äh-SKINFIELDS für das Inti. Ich muß dazu sagen ich war faul und außerdem wärs nicht so gut gekommen, deswegen hab ich am Inti nix verändert und so abgedruckt, wie sie es mir zugeschickt haben! Ich muß noch sagen, daß BULLDOG keine parallelen zum engl. NF-Blatt hat - ich hab doch nix für NaturFreunde über!!!

BD - BULLDOG
SF - SKINFIELD

1.BD:Erzählt den Lesern doch mal die Bandgedichte, sagt was über die Besetzung, und Hobbies, Berufe, Lieblingsbands, Lieblingsgetränke, ...? und nochmals...?

SF:Also, SKINFIELD gibt es in der heutigen Besetzung seit Sept.'92. Seit dem kann man sagen ging es richtig los, mit echtem Schlagzeug und richtiger Musik. Kurz davor haaten wir einen Gitarristenwechsel weil der alte(Hallo Fishman!) aus beruflichen Gründen nach Berlin gezogen ist. Naja und die Proben davor waren eigentlich auch keine, mehr Besäufnisse. Musikalich kam nix, weil von uns konnte am Amfang keiner spielen und das "Schlagzeug" bestand aus Pappkartons und Blecheimer. Das Ergebniss war NothingCore pur.
Gegründet wurde die Band im Sept.'91 auf einer Bierparty, um endlich etwas gegen den langweiligen Feierabendalltag zu unternehmen. Ab da an konnten wir unsere Besäufnisse halt als "Proben" tarnen und unsere ...ach Scheisse, ist doch langweilig so'ne Bandstory, das Wichtigste wurde so und so schon gesagt. Ach so, vielleicht noch für die, die gerade dazugekommen sind: Hier ist SKINFIELD ↓ und wir spielen Oi!
Nachfolgend nun in alphanumericher Reihenfolge die StasiAkten der einzelnen Mitpenisse:

Name:	JÖRG	SCHRÖD	MARK	STEIF
Instrument	Bass (und Gestank)	E-Gitarre (und noch mehr Gestank)	Mikrofon (und Basssss)	Batteria (das war italienich
Berufe	Stahlbeton-bauer auf Zeit	noch Kranken-pfleger, bald Frauenarzt,RÜLPS	Instandhaltungs-mechaniker	Handels-Fach-Packer
Lieblings-Getränke	Rostocker Biere	Alle Biere, außer AUBI.	HANSEBRÄU	HANSEBROI
L...Bands	SOICIDAD-ALKOHOLIKA, 4SKINS, BUSI-NESS, SEPULTURA,	BUSINESS, ANTI HEROS, VORTEX,	CONDEMNED 84, WRETCHED ONES, VACANT LOT, BODY CHECKS,	SPECIALS, 4SKINS, OPRESSED, BUSINESS MOONSTOMP, COCKNEY REJECTS,
nochmals Nochwas?	Pinockio	Schlitz	Garfield	Orson

2.BD:Wie ist es eigentlich zur Küstenparty gekommen, erzählt uns doch mal die Geschichte, wer war vorgesehen, wie kam's zu der Unterstützung durch das Land(20000?)...?

SF:Erstmal zum Geld, wieviel es genau waren wissen wir auch nicht(manche reden sogar von 30000DM), auf alle Fälle hat das Jugendhaus, zu dem auch die SH gegenP. gehören, von der Stadt ein Haufen Scheine bekommen um KOnzerte usw zu organisieren und finanzieren. Das lief wohl auf jugendkultureller Basis. Naja und weil an der polnichen Grenze nix los ist wollte man eben ein Riesenspektakel machen, so das In Greifswald auch mal was los ist(oder war). Als Bands waren erst BOOTS&BRACES,

ZÜNDSTOFF und SKINFIELD geplant, und dann haben die "Skinheads Gegen Politik GWald" immer mehr Band's angeschrieben. Zum Schluß waren's wohl an die 10 stück. Na den Rest wisst Ihr ja selber, wer gespielt hat und wer nicht durfte.
Apropos "Skinheads Gegen Politik Greifswald": (Sind übrigens bloß 2 Leute) Die richtigen Oi!Skins in G.Wald haben jetzt auch ein Pakt geschlossen- "Oi!SKINHEADS gegen(Skinheads Gegen Politik Greifswald)" - KULT WA ?

3.BD: Euer wievielter Auftritt war das denn, und wie wart Ihr denn so zufrieden damit? Wo und mit Wem habt Ihr schon gespielt?

SF: Greifswald war unser 7.Auftritt. Musikalisch und Soundmäßig war'sbis auf ein paar Ausfälle wirklich goil. Überhaupt war es die teuerste Technik, die wir bisher vergewaltigt haben! Ansonsten stehen wir eigentlich nicht auf so große "Festivals". Wir spielen lieber und am gernsten in Kneipen und auf Party's(Lechzs), wo so 50 Zuschauer sind. Die kennen sich dann halt alle schon untereinander und es gibt kein Ärger, sondern BIERPARTY pur. Zum Publikum in Greifswald wollten wir noch sagen, das gutgehende korrekte Leute da waren, aber auch ne Menge asoziales Pack, ja genau die mit den Erektionen im rechten Arm. Die sollen lieber zum F.A.P.-Konzert gehen. So das dazu.
Ansonsten haben wir schon früher mal in Gwald gespielt, mit Jack Of A.T. Weiterhin in Graal, auch mit Jack Of A.T. Dann in Leipzig mit KLEINE ROIE. Und die restlichen Auftritte waren mit SMEGMA (Seit gegruselt) in Lübeck, Graal und Hamburg (jaha, im Westen haben wa och schon jespielt



ROSTOCKER HANSEBRÄU

4.BD: Wie sieht's bei Euch so Musikmäßig aus, gibt's ein Tape und wie verkauft es sich, was habt Ihr in Sachen Platte so vor?

SF: Wie soll's Musikmäßig aussehen, es riecht haltnalles nach Bier bei uns. Ansonsten haben wir vor nicht allzulanger Zeit ein DEMO TAPE fertigbekommen, so richtig mit Cover und Textblatt und Oi!Musik drauf. Gibt es auch für 10DM(incl.4DM Porto) bei uns zu kaufen. ES soll auch bald beim beim S.O.S. Boten vertrieben werden. Die Resonancen(was für ein Wort) reichen von hässlich bis obergoil. Muß jeder für sich entscheiden, ob er mit unserer Musik klar kommt. Geld haben wir noch keines verdient daran, eher im Gegenteil. Was soll's . Kommen wir zum nächsten Teil. Platte. Also wir wollten jetzt eigentlich eine Salatplatte aufnehmen, aber wir haben das geplante Budget(noch so'n Wort) schon vertrinkt. Ne, Spaß beiseite, wir wollen wirklich ne Platte aufnehmen. ES soll dann eine Gehwegplatte werden. Bei welcher Baufirma sie dann erscheinen soll, wissen wir auch schon, wird aber nicht verraten, nur soviel - ne doch nicht. Achso , unser DEMO TAPE heißt übrigens nicht "Ornanier, Fick & Stirb" sondern "Orange, Fett & Stolz". Im Ernst jetzt(oh Ernst, Du schon wieder?).

5.BD: In einem Heft namens Anhalt Attacke sagt Ihr so Sachen wie linke Bands wie B.F.G., und rechte Bands wie Blaggers, also nach meiner Einschätzung seid Ihr funmäßig drauf, erzähltuns doch mal was über Euch und Eure Lieder, zählt sie auf und erklärt uns die Message?

SF: Well, well, wirl sind wirklich funmäßig drauf, ist jetzt wirklich Ernst (oh nu verpiss dich endlich!). Wir haben halt ne Menge Spaß am Spaß. Unser Liedgut handelt eigentlich im Großen und Ganzen über Bier, Spaß & Gewalt. Ansonsten eben Texte, die unser großer Bruder Alltag schreibt, wie workingclass und usw. Alle Lieder zählen wir aber jetzt nicht auf, wir können nähmlich bloß bis zehnundzwanzig zählen. Also da wäre erstmal "Clockwork Orange Orkan", der handelt über gewalttätige Orangen, die alles und jeden zerstören. "Hacker-Du Sau" istunser KultSong und erzählt vom besten und treusten SKINFIELD Freund. "Einschiss" handelt vom NachderArbeitnachHausegehenunddringendscheißenmüssen. "SesamstrasseI" erzählt von Ernie & Bert. Und "SesamstrasseII" erzählt von Krümelmonster, Grobi & Schlemil(oder war's Graf Zahl?). "VolksPolizist" ist unser Beitrag zum Thema A.C.A.B. "Sag Es Mir" behandelt das Thema Gewalt. Dann haben wir noch Bierfreundliche Lieder wie "Oi! The Bier", "Freibier für Alle", "Reinheitsgebot". Letzteres ist unser einziges (politiches) LIed und handelt davon, daß im Zuge der sogenannten Europäichen Einheit das Deutsche Reinheitsgebot aufgelöst werden soll. Wir werden aber für unser Deutsches Bier kämpfen und überlassen es nicht diesen ausländichen ChemoBierPanchern. Ansonsten gibt's noch Lieder wie "WorkingClass" und "Way Of Life". Ein paar genannte Lieder sind musikalich noch nicht ganz verpackt aber dafür haben wir ein paar andere wiederum nicht genannt. Bei Liveauftritten haben wir auch 'n paar Kofferversionen im Programm, wie "Street Kats"(STARS'N'STRIPES), "A.C.A.B."(4SKINS), "Pöbel + Gesocks" (BECK'S PISTOLS) und "Warriors"(BLITZ). So, das reicht jetzt aber.

6.BD: Wie setzt sich Eure Anhängerschaft so zusammen, welche Loite kommen so zu den Gigs?

SF: Unsere Anhängerschaft besteht im großen und ganzen aus Autoanhängern. Nach Berichterstattungen zufolge wurden aber auch schon Bierglasanhänger, Schlüsselanhänger und noch beachtenswerter Türanhänger gesichtet. Einmal haben wir sogar solche gesehen. Die LeutedieimmerzuunserenGigskommen sind meistens Häute. Wie es auch zu erwarten war, waren auch schon Vor- und Schamhäute anwesend. Aber solange sie nur friedlich Ihr Bier Trinken, können sie auch Zigaretten rauchen. Andere Loitschaften kommen auch.

7.BD: Was ist die Menge an Alkohol, die Ihr so im Durchschnitt so sauft, bis Ihr kotzen oder umfallen tut?

SF: Ja-jetzt wirds unspinnig. Also kotzen müssen wir schon nach'n halbes HOLSTEN! (Gruß an Smegma und Oi!, the Hamburch!!!) Ja, und nu stauned! Von KONSUMBROI haben wir noch nie gekotzt. Vieleicht lieg'ts ja daran, daß wir es noch nie getrunken haben. Wir wissen es nicht. Von unserm geherzten HANSEBROIchen sind wa zwar schon paarmal umjeflogen - ABER es ist so bekömmlich, daß wir dadurch noch nie gekotzt haben. Ja und GREIFSWALDER NOCHWAS wollten wir uns auch schon mal zu Gemüte führen, wobei uns schon beim Öffnen der Büchsen der Magen raushing. Also merket Euch: " Nach Greifswalder und Holsten kotzte am dolsten!"

8.BD: Ist es wahr, daß Ihr Frauenfeindlich und sexistisch seid?

SF: Wie jetzt? Wir waren noch nie sauffeindlich, und erst recht noch nie marxistisch. Obwohl, Ff-Witze sind bei uns Stammtischstandart...

9.BD: Irgendwo sei mal reingetragen worden Ihr wärt eher links einzustufen, fühlt Ihr Euch missverstanden, habt Ihr Probleme damit, kotzt es Euch an..?

SF: Also, Probleme haben wir nicht damit, aber es kotzt uns an, SKINFIELD war noch nie links, oder irgendwie anders politisch drauf. Und so wirds auch bleiben. Darauf jetzt näher einzugehen haben wir keine Lust - NEITHER RED OR RACIST- JUST PURE SKINHEAD! Oi!!!!!!!

10.BD:EURE Meinung zu folgendem:
-ChemoBier + Deutsches Reinheitsgebot,

SF:Rettet das Deutsche Reinheitsgebot!
Denn sonst is unser deutsches Bier bald TOT!

BD-Bands, die nackt auf der Bühne tanzen,

SF:Immerhin besser als Tands, die backt auf der Tühne banzen...

BD-Sperrstunden,

SF:...open all night - fight for your right.
Auf deutsch, Sperrstunden sollte man lebenslänglich einsperren.

BD-0,8Promille Grenze,

SF:Man, dreht sich bei Euch alles bloß um Alkohol? Also die 0,8promille-Grenze ist allein deshalb schon Scheiße, weil se aus'm Westen kommt...

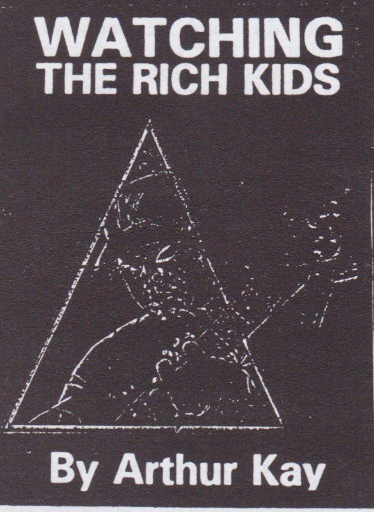
11.BD:Was kotzt Euch an der derzeitigen Oi! + Skinszene an?

SF:Au das is ne ganze Menge. Fangen wir mal mit der Politik an. Es gibt immer noch Idioten, die glauben SKINHEAD ist ein politischer Lebensweg. Und wer nicht in ihre Schublade passt, der muß natürlich "anders" drauf sein. Ob links oder rechts, es nimmt sich nicht viel. Frage 9 ist der beste Beweiss. F..K the political extremes!
Dann is noch Scheisse, daß fast jeder über jeden herzieht. Es wird zwar immer groß von United gefaselt aber in der Realität machen sich die Fanzines gegenseitig nieder und eine Band zieht über die andere her(trifft natürlich nicht auf jeden zu).
So, dann wäre noch die Sache mit Gigs im Westen. Warum is dort das Bier immer so teuer? Hä?
und und und sagt der Hund
sagt's die Katze-hast ne Glatze.

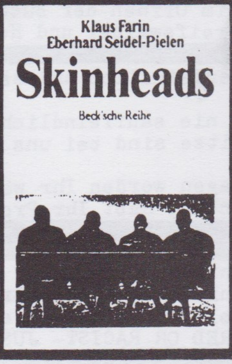
12.BD:Irgendwelche letzten Worte?

SF:Danke fürs Interesse an der Bänd. Ach so noch ne Frage an Euch. Wieso heißt das Zine eigentlich Bulldog? Gibts da etwa Parallelen zum engl. NF Blatt? Nicht-s für ungut,

PROST und schlaft recht schön
(es ist jetzt nämlich 0:36
- auf'm Montag - der Tipper)







FANZINES FANZINES FANZINES

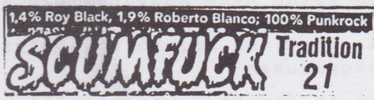


`Torsten Ritzki, Ruhrstr.151, 42579 Heiligenhaus`

Na da ist sie, die Debut-Nummer des MOLOKO PLUS. Die Macher des Zines heißen Uhl (ehem. Clockw.O.) und der Torsten (Glorr. Taten). Ich finde es zu professionell ist aber trotzdem nicht übel. Muß man haben. Format A 4 is nich so doll, der Inhalt: Super Interviews mit WRETCHED ONES, NIBLICK HENBANE, ANTI HEROS,und HEADWOUND. Ist ja ziemlich viel über Amerika, vermisse leider das europäische, aber warten wir auf die Nr. 2!!! Natürlich gibt`s viele News & Reviews und `nen tollen Bericht über die Szene `Kolumbien`. Der Spiller hat dann auch noch ein paar Konzertberichte abgelassen. Also K A U F E N für 3 maak

Für die Skinhead-Times muß man ja wohl keine Werbung machen, außer: daß man sie jetzt auch in deutsch bekommen kann! Außerdem kostet sie jetzt 2 DM. Besitz ist Pflicht! Adresse ist bekannt!!! Falls nicht SCHÄMT EUCH!!!









Das wohl bekannteste Punkzine - und auch das beste! Empfehlenswert vor allem wegen der "COCK SPARRER-Trilogie", aber in der 21 gibt`s ein Inti mit den WEST SIDE BOYS und `ne goile LOKALMATADORE-Live-Story. Außerdem gibt`s was interessantes über die BECKS PISTOLS und viele News & Reviews:

W. Schmitz, Pf 100709, 46527 Dinslaken

Außerdem macht er bekanntlich auch noch einen Vertrieb der Willi - unbedingt die Liste anfordern,

Preis dieses Heftchens immer noch 2 DM

Da ist nun endlich die Nr.2 meines Lieblingszines. hat 56 Seiten in feinstem Layout und kostet 4 DM + Porto! Der Inhalt ist auch erste Sahne: viele Konzertberichte, Intis mit OCHO BOLAS, MÄRTYRER, George Marshall, RARE `N` TASTY, KETTENHUND, PATRIOT, FUN REPUBLIC und ZÜNDSTOFF. Dazu einige Szenenberichte, einen Interessanten Skull-Rec. Bericht und massig News, Reviews & Unterhaltung. Wie gesagt, ich finde es das beste Fanzine!





I. Zaprasis, Pf 104,Postamt 90
O-4090 Halle für 2,50 DM
Mir liegt zur Zeit nur die Nr. 2 vor. Layout ist O.K. wird aber viel Platz verschwendet. üble Fotos. Die Interviews mit KEINE ROIE, SKINFIELD RUHRPOTT REJECTS & BRUTALE HAIE-gut. Erschreckend: SENDER GLEIWITZ-Nazis Ansonsten gibts Konzertberichte und ein paar News. Kann man sich kaufen.





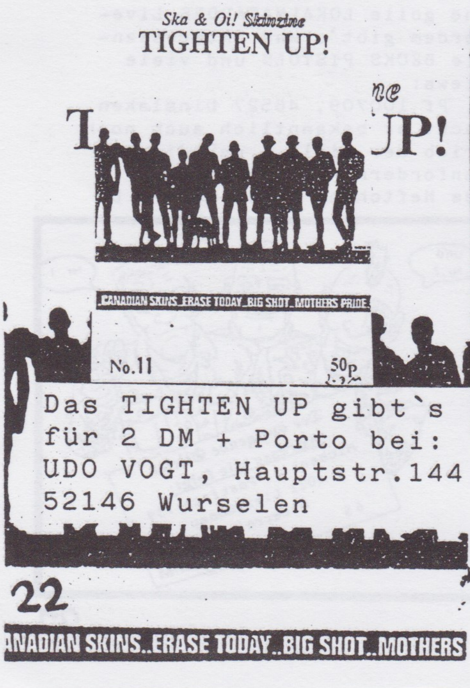
Hab ich gerade zugeschickt bekommen. Layout-toll, ähnelt dem meinigen. Inhalt is noch nich so doll, Intis mit SMEGMA,RABAUKEN. Es gibt noch einige Gigberichte und das altbekannte CLOCKWORK ORANGE-Comic. Das Zine ist nicht schlecht & UNPOLITISCH. Mir gefällts! Gibt`s für 2 Maak bei:
SKINFIELD, PF 169-02,
O-2551 Rostock 12

Das `CROPPED` stammt vom Andi der früher das `SUBCULTURE SKINHEAD`gemacht hatte. Ist sehr unpolitisch, der Inhalt könnte ruhig verbessert werden: tolle PRINCE BUSTER-Story, Geiles `WORT`an die Leser (steh ich voll dahinter), geklautes SHAM 69-Inti und eines mit PRESSURE 28(self-made). Ich finde zu viel Fußball und die Seiten mit zu grußen Zeichnungen vollgestopft. Für 1,50 + Porto kriegt Ihr es bei Andi Springer, Hochgernstr.13a 84524 Neuötting

Vom Schlachtruf gibt`s derzeit noch keine neue Ausgabe also nur die Nr. 7 für 2,-- + Porto bei:
Martina Janssen, Zähringer Str. 8
79108 Freiburg/Breisgau

Vom United Skins gibt`s ebenfalls noch keine neue Ausgabe. Die Nr.5 gibt`s bei;
U.S.,Postfach 36, 15706 Königs-Wusterhausen

- Diese beiden Zines wurden in der Nr.3 vorgestellt -



Das TIGHTEN UP gibt`s
für 2 DM + Porto bei:
UDO VOGT, Hauptstr.144
52146 Wurselen



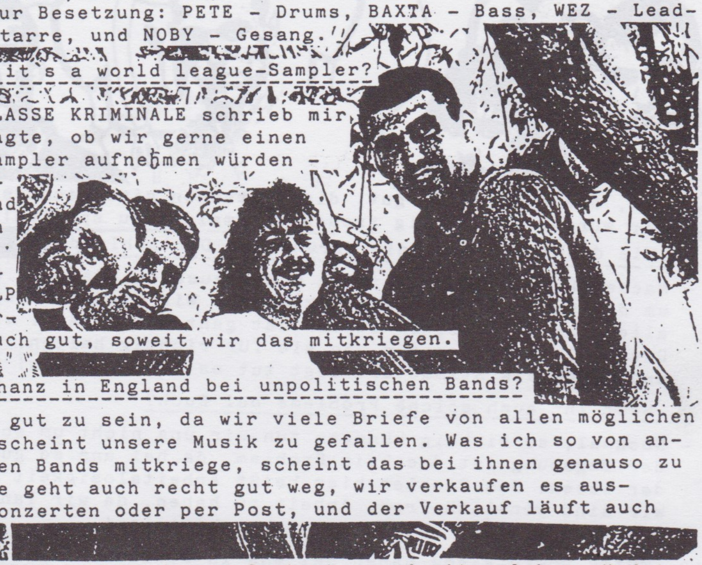


BOISTEROUS

1. Was zur Band (Vorbilder, Hobbies, Besetzung)!

- Eigentlich ist die Band unser größtes Hobby! Außerdem spielen wir gerne Pool, Pubs besuchen, schwimmen,... Richtige Vorbilder haben wir eigentlich nicht. Zur Besetzung: PETE - Drums, BAXTA - Bass, WEZ - Leadgitarre, DAZ - Gitarre, und NOBY - Gesang.

2. Wie kams zum Oi! it`s a world league-Sampler?



- Nun, Marco von KLASSE KRIMINALE schrieb mir einen Brief & fragte, ob wir gerne einen Song für einen Sampler aufnehmen würden - wir sagten natürlich sofort zu und schickten ihm ein Tape. Jetzt sind wir alle voll zufrieden mit der LP und vor allem verkauft sie sich auch gut, soweit wir das mitkriegen.

3. Wie ist die Resonanz in England bei unpolitischen Bands?

- Sie scheint recht gut zu sein, da wir viele Briefe von allen möglichen Loiten und denen scheint unsere Musik zu gefallen. Was ich so von anderen unpolitischen Bands mitkriege, scheint das bei ihnen genauso zu laufen! Unser Tape geht auch recht gut weg, wir verkaufen es ausschließlich auf Konzerten oder per Post, und der Verkauf läuft auch noch gut weiter!

4. Mit welchen Bands seid ihr schon aufgetreten und mit welchen würdet Ihr das gerne mal?



- An Punk und Oi! Bands waren das Gruppen wie U.K. SUBS, ANOTHER MAN`S POISON, ARGY BARGY, RAMPAGE und PRESSURE 28.

Wir spielen, wo und wann wir nur können. Das ist recht schwierig, da wir nur am Wochenende können - denn die meißten von uns arbeiten im Moment. Seit es BOISTEROUS gibt hatten wir 26 Auftritte. In näxter Zeit wird es auch einige Konzerte mit uns geben, so am 18. September mit SECTION 5, CLOSE SHAVE, A.M.P., PRESSURE 28 und ARGY BARGY und zwar in Chelmsford (England) / Am 9. Oktober spielen wir auf dem belgischen Oi!-Festival und wenn alles gut geht dann im November in Deutschland. Unser bestes Konzert war im März beim Chelmsford-Oi! Festival zusammen mit A.M.P. und ARGY BARGY und PRESSURE 28. Am liebsten würden wir mal gerne mit einer der frühen Oi/Punk Gruppen wie COCKNEY REJECTS, RED ALERT, BLITZ, BUSINESS, TOY DOLLS,... spielen!

5. Ihr habt Euch ja aus zwei Gruppen formiert, erzählt mal was darüber!

- Es waren eigentlich beides Oi!/Punk Bands, die hauptsächlich Coverversionen von ANGELIC UPSTARTS, 4 SKINS, COCKNEY REJECTS, PARTISANS, G.B.H., EXPLOITED, PTTB, THE EJECTED, BUSINESS, ONE WAY SYSTEM, ANTI-NOWHERE LEAGUE und BLITZ spielten. Ich war übrigens bei beiden Bands der Sänger (Ich = Noby). Aber wir hatten auch ein paar eigene Songs. Wir hatten nur wenige Auftritte, bis wir dann in eine Band verschmolzen sind (einige heirateten und andere sind weggezogen.).

6. Wie steht`s mit ner Rille, viele englische Bands gehen ja zu anderen Labels (außerhalb von GB) wie sthet das bei Euch?

- Von Hammer Records wurde uns ein Plattenvertrag angeboten, aber damit werden wir noch ein Weilchen warten, da wir dem WEZ erst noch unsere alten Lieder beibringen müssen und er erst noch etwas Gig-Erfahrung sammeln sollte - er hat nämlich erst kürzlich Craney ersetzt. Aber wir werden eine LP aufnehmen. Wir haben eigentlich auch nie darüber nachgedacht ein anderes Label zu suchen - wir sind recht zufrieden mit Hammer Rec.

7. Im S.O.S. freut Ihr Euch über die Briefe aus Deutschland; wie gut sind die Kontakte?



- Nun, die sind recht gut, die deutschen sind recht schreibfreudig und wir würden uns riesig freuen, einmal da zu spielen! Gruß an Euch!!!

8. Wie denkt Ihr über die Unruhen in Deutschland?

- Machen kann man da nix; Ich muß dazusagen, daß wir uns nicht sonderlich um die News und die Medien kümmern. Wir sind `ne unpolitische Band und alles was mit Politik zu tun hat geht uns am A... vorbei! Die Leute in Deutschland sollen tun was sie für richtig halten. Wir sind und fühlen uns nicht als Stimme die sagt tut es oder laßt es!

9. Habt Ihr auch solche Probleme bei Euch?

- Nochmal, so richtig kümmern tun wir uns nicht um so etwas. Bei uns in der Umgebung ist das kein Problem, da bei uns so gut wie keine Ausländer leben. Das Problem hier heißt Arbeitslosigkeit und das ist riesig! Wir sind wirklich froh, Arbeit zu haben, da wir lange Jahre arbeitslos waren. Baxta ist immer noch arbeitslos!

10. WHITE POWER-Bands haben bei uns in Deutschland einen großen Zustrom, wie ist das bei Euch?

- Warum sie in Deutschland erfolgreich sind, kann ich mir eigentlich nicht vorstellen. Aber hier läuft es auch so ab, was daran liegt, daß sich halt einige an Politik interessieren und andere nicht; einige hören es gerne und andere halt nicht.

11. Welche dt. Bands kennt und mögt Ihr?

- Ich hab schon RABAUKEN; LOKALMATADORE, SILLY ENCORES, und einige andere gehört, die mir sehr gut gefallen. Es gibt viele gute Gruppen in Deutschland und auch Europa - Keep up the good work lads!

12. Ihr grüßt mal die STRAW DOGS, kennt Ihr die gut?...?

- Nun wir kennen den Pat (Bass), er ist ein guter Kumpel und wir haben recht guten Kontakt; außerdem ist er ein BOISTEROUS-Fan, was will man mehr?!

13. Wie sieht Eure Zukunft aus?

- Devinitiv mehr Gigs, daß Wez mehr Übung bekommt. Erst gerade haben wir unsere Debut-Single bei HAMMER RECORDS (HAMMER REC.-BCM BOX 1977, LONDON, WC1N3XX-E) Schreibt mit `nem IRC um mehr darüber zu erfahren, außerdem kriegt man unter dieser Adresse auch BOISTEROUS-T-Shirts. Wir haben auch gerade erst 4 Stücke für "Oi! the new Breed" auf Step 1 Rec. eingespielt (wird eine Split CD mit uns, A.M.P., ARGY BARGY, und PRESSURE 28. Unser Demo gibt`s auch noch für 1,50 Pfund + 2 IRCs bei BOISTEROUS, 74 Highburn Stonelaw Grange, Cramlington, Northumberland, NE 23 6BQ, England. Irgendwann kommt noch unsere LP!

14. Grüße oder was auch immer?

- Danke Uwe fürs Interview, Hallo alle Ihr SKINS UND PUNX aus DEUTSCHLAND, Grüße an: S.O.S.-Bote, Udo Vogt, Markus Linder,...

OI! OI! having a laugh - not Preaching BOISTEROUS 1993

JETZT GIBT`S NOCH EIN PAAR PLATTENKRITIKEN VON DEM ALLSEITSBELIEBTEN MUSIKFACHMANN Dr. WEISS



SKINS . . SONGS - VOL.1

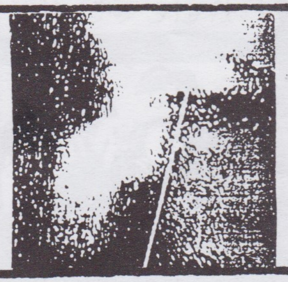
Tschechischer Sampler mit einem schönem Überblick über die Bands, die beste dürften ORLIK sein aber auch KRAKTY proces können recht gut gefallen. Das ganze ist alles liver aufgenommen, wobei natürlich der SOund etwas leidet. Trotz des zum Teil schlechten Klanges eine recht empfehlenswerte und interressante LP. Wie immer bei Samplern keine Wertung.



STORMWATCH - AT WAR WITH PEACE

Liegt mir in Form einer Testpressung vor, die LP soll bald bie DIM ershceinen, kann also über Cover oder sowas keine Angaben machen Die Musik ist guter harter US/OI, haut gut rein bietet aber auch relativ wenig neues. LP kann man sich ruhig zulegen, ist aber kein 100% Pflichtstück. Ach ja einkleines Schmankerl ist die Coverversion von "sommeones gonna die".

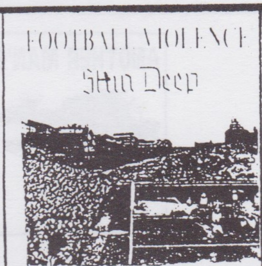
Note: 3



SILLY ENCORES - WATERPISTOL RIOT

Neustes Machwerk der Punkband aus Düsseldorf. Warn auf dem BECKS PISTOLS Gig sehr gut, die Platte bestätigt das. CLASH fällt mir so spontan dazu ein, allerdings sind die Lieder komplexer geschrieben und das ganze musikalich ziemlich ausgereift. Die Platte ist gut ständig hörbar allerdings fiel mir auch kein besonderer Treffer aüf. Kann man sich wenn auf leicht angepoppte Punk Muse steht.

Note: 3



SKIN DEEP - FOOTBALL VIOLENCE

Die wieder Auflage der 1985 erschienen Single . Sehr schön aufgemacht mit Klappcover und in grünem Vinyl. Musikalisch ist das ganze, man muß bedenken immerhin 8 Jahre zurück, ziemlich krachig und absolut stereotypischer UK OI der Mitte 80er Jahre. Der erste Song, " Boots on his feet " geht noch in Ordnung die beiden anderen sind etwas schwächer, dazu ist die Platte mit ca. 15DM ziemlich teuer. weil begrenzte Auflage auc` Wohl eher was für Sammler das ganze wobei die eh schon das Original ihr eigen nennen.

Note: 4+

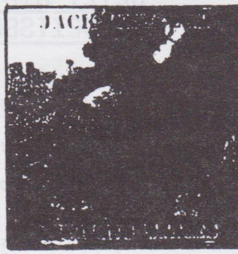


MOTHERFUCKER 666 - SHE IS OUT OF THE SCENE

Hier hat sich Großmeister Dahl mit Metal Mike und noch anderen illustren Gestalten zusammengefunden, und bieten neben dem ROLLING STONES Cover "Dead flowers" ncoh den Titelsong der Singel in allerbester Punk Rock and Roll Manier. Wer Jeff Dahl kennt kauft und genießt dem Rest sei zumindest ein Antesten an Herz gelegt.

Note: 2

JACK THE LAD - " BURNING CITIES"



Zweite Single der Band, wobei die erste schon sehr zu gefallen wußte, setzt diese noch den Blub Sahne dazu. Absolut geiler rockiger OI/Punk, mit guten Texten ("BURNING CITIES" geht um die teils sinnlose gewalt bei den Rassenunruhen in den USA) dem richtigen Quentchen Härte, Einziger Makel der Gesang könnte etwas agrressiver und der Sound besser sein dennoch gilt der Grundsatz: kaufen!!!!

Note: 2+



Auch unsere japanischen Freunde bleiben mit Plattenveröffentlichungen nicht hintenum. So gibt es zum einen die 7" der Band GRUESOME die auf DIM erschienen ist und sehr harten schnellen OI mit Hardcoreeinfluß bietet. hört sich recht interesant an des ganze auch wenn man kein Wort versteht. So nach 3mal hören würd ich sagen ne gut 3 Sehr interessant auch das Cover das einen Kamikazeziert hinten heisst es dann " This record is dedicated to all our heroes we will remember you forever ", tja die Japsen scheinen sich das erlauben zu können. Möcht mal wissen was los wäre wenn ne deutsche Band ihr Vinyl der Waffen SS oder sowas widmen würde, ich kann das Geschrei jetzt schon hören. SAMURAI THUNDER ist dei dritte Attacke der Schlitzaugen Ist ne Split Mini LP von SLEDGEHAMMER und IKAZUCHI die so ziemlich dem gleichen Sound frönen, SLEDGEHAMMER jedoch besser sind, mir sie allerdings auf der Single noch eher gefallen haben. Die Fotos hintendrauf sind was fürs Auge so wie aus nem billigen Ninja Film, lustig. Gibt die 3,5 für diesen seltenen und sauteuren (22DM glaub ich) Import.
Die letzte und mitAbstand beste Platte aus dem Land des Walkman ist von COBRA, die in Japan als Verräter geltende Band besteht aus 2 Skins un d 2 Punks(wobei einer der Skins ne ziemliche Ähnlichkeit mit einem gewissen Herrn aus Greifswald hat...) und machen eine Spitzen Musik die mit jeder europäischen Band konkurrieren kann. Die Refrains sind alle in englisch so das man der sache nicht ganz planlos gegenüber steht und sogar noch mitsingen kann. Da das ganze auf 400 limitiert ist sollte man sich beeilen, lohnt sich Note: 2+

ANOTHER MANS POISON - SPIT ON MY FIST



Nach der ersten Veröffentlichung sehr vielversprechende neue UK Band, man war also sehr auf die neuen Songs gespannt, und WOW!!, diese Single hat sogar ein richtiges Cover. Stilmäßig gehts ganz klar Richtung BUSINESS noch besser als auf der ersten Platte, allerdings fehlt noch das gewisse etwas, obwohl sich der Sänger große Mühe gibt wie Micky Fitz zuklingen.
Kurz und gut das erste Stück geht voll in Ordnung das zweite geht so also ne 3+



WRETCHED ONES -" JOHNNY BURNOUT"

Die neue 7" der Jungs aus Amiland bietet deren gewohnt guten OI Sound. 3 Songs von denen mir das B-Seiten stück "Wretched girl" am Besten gefällt. Gibt es ansonsten nicht viel zu sagen, weil vom Stil her das altbewährte.

Note: 2,5

ASOCIALE

"MADE IN ITALY" - haben gerade erst ihre Debut-Single veröffentlicht (siehe Besprechung). Waren schon auf 2 Samplern vertreten, haben eine Frau (lechz) in der Band und spielen einfach guten, unpolitischen Oi!



Morra Giovanni Laura Ivano

1. Wie üblich Bandgeschichte:

"ASOCIALE, eine Oi!-Band, wurde 1990 ins Leben gerufen. 1991 nahmen wir den Song "Lagente reale non muoremzi' für den zweiten italienischen Oi!-Sampler "Oi! siamo ancora qui !!" auf. Im März `92 nahmen wir weitere 3 Stücke auf, darunter eines für den "Oi! it`s a worl league"-Sampler und die anderen beiden für unsere Debut-Single "Novum Comum". Gegründet haben wir uns einfach "Just for fun"!

2. Beeinflußt wurdet Ihr von?

"Eigentlich von all den Oi!-Größen - COCK SPARRER, COCKNEY REJECTS, BLITZ, SHAM 69, 4 SKINS, BUSINESS...

3. Line-up, Alter & Berufe?

"Ivano - 23 - Zahntechniker
Giovanni - 22 - Kunstsudent
Laura - 23 - Büroangestellte & `Morra` - 22 - Mechaniker"

4. Wie reagieren oire Fans auf Laura (Bass) - Probleme? (ich finds toll!)

"Probleme gibt`s keine, wenn eine Frau in der Band ist! Im Gegenteil, wir finden es einfach großartig und die Fans findens auch geil! Du ja auch! Also sind wir alle zusammen glücklich - hahaha!"

5. Wie klappt die Zusammenarbeit mit "Havin`a laugh records", ist ja immerhin schon Euer drittes Projekt zusammen?

"Wir denken das Marco und die ganze "H.A.L. rec."-Crew einfach großartig sind. Es sit das einzigste italienische Oi!-Label´zur Zeit und wir wünschen ihm ein (sehr) langes Leben!"

6. Wie verkauft sich Eure Single bis jetzt?

"Bis jetzt haben wir so ca. 800 Kopien verkauft/versandt."

7. Wie kam`s zum Namen, seid Ihr asozial, oder wegen der Meinung der Leute über die Skins?

"Eigentlich aus beiden Gründen, außerdem ist "Asociale Oi!" ein altes Stück der besten italienischen Oi!-Band "NABAT".

8. Erzählt mal was über die Oi!/Skin-Szene in Italien!

"Die Oi!/Skin-Bewegung in Italien ist ziemlich arm! Aber alle unpolitischen Skin halten richtig zusammen (united!). Aber wir denken, daß es ziemlich schwer wird, die alten glorreichen Zeiten zurückzubekommen!"

9. Es gibt ja einige Bands aus Italien (KLASSE KRIMINALE, INCIVILI, NODO,...) Wie ist Euer Verhältnis zu denen?

"Wir sind sehr gute Freunde und einige von uns sind auch in einer Vereinigung (Organisation) namens "Odiati & Fieri Skinheads", das ist eigentlich alles."

10. Wie steht`s mit Kontakten nach Deutschland / sonst wo - Ihr grüßt ja ne Menge Leute?

"Mit einigen dieser Leute stehen wir in engem Kontakt / Freundschaft, andere sind "nur" solche, die wir kennen oder die uns mit Briefen, Zines,... unterstützen."

11. Und wie sieht`s mit Gigs in Italien aus?

"Es ist sehr schwierig Konzerte in Italien zu organisieren, da alle denken, wir seien eh alle Nazis. Hier gibt`s ca nur 3-4 Konzerte im Jahr. Aber erst gestern (16.07.93) war eines mit KLASSE KRIMINALE, INCIVILI & RAPPRESAGLIA. Und Heut bin ich total im Arsch, aber ich hab 1000 Leben! Hahaha.

12. Mit welchen Problemen müßt Ihr Euch so rumschlagen?

-Polizei, vorallem politische Polizei, die Ignoranz der Menschen, mit den Lügen der Medien,...

13. Ihr seid ja `ne unpolitische Band, wie denkt Ihr dann über die ständig wachsende Gewalt von extremen Rechten in Deutschland & Italien?

"Wir denken, daß die ansteigende Gewalt von rechts in Deutschland und genauso in Italienein großes Problem ist, und leider auch in Zukunft sein wird. Wir scheißen aber auf die Rechten und wir scheißen genauso auf die Linken - WIR SIND UNPOLITISCH! FÜR IMMER!!!



14. Wie sieht`s mit Vinylprodukten in Zukunft aus?

"Wir wissen noch nicht genau wann, aber wir werden dmnächst auf einem 7"-Sampler mit drei weiteren Bands vertreten sein. Das Lied dafür haben wir bereits aufgenommen. Es heißt "Ancora guasti?"."

15. Erzählt mal was über Eure neuen Lieder!

"Ancora guasti ist gegen die Leute gerichtet, die uns hassen, ein anderes ist gegen einen Ex-Freund von uns. Die anderen werden eine Überraschung sein. O.K.!?"

16. Welche deutschen Bands mögt & kennt Ihr?

"Kennen und mögen tun wir: BOOTS & BRACES, LOKALMATADORE, SPRINGTOIFEL, BECK`S PISTOLS... An Ska-BANDS finden wir NO SPORTS gut, die sind lustig und rauh drauf."

Abschließende Worte / Grüße?

"Dank Dir nochmal fürs Interview und alles Gute für die Zukunft. Grüßen möchten wir alle Punks & Skins, die gut drauf sind. Glaubt nicht an die Politik - unterstützt nur die, die Euch auch unterstützen!"

"STAY STONG & PROUD - KEEP THE FAITH"

ASOCIALE Oi! Oi!

UND NOCH MEHR LESERBRIEFE:

Oi! Oi! Uwe!

Hoffe, Ihr seid nach dem Konzert gut heimgekommen! Nun zur Zine-Kritik:
- Frontcover: extrem schlecht (WAS??) wird eigentlich nur noch durch`s Backcover übertrupft.
+++ Kultband CONDEMNED 84: einfach toll auch die Aufmachung des Intis (Fotounterlegt usw.)
- MAD MANNERS: würg kotz
+ BOOTS BROTHERS: Sehr gute korrekte Antworten, kein dummes Parolengequatsche (druck ich eh nicht ab!!)
+++ Konzertbericht: KOMM / BOOTS & BRACES. Der Hammer des Heftes, würd gerne mal wissen, wie Du immer so lange "Gig-Berichte" schreiben kannst, wenn Du so steif, wie gestern bist!
SECTION 5: wäre genial gewesen, wenn nicht schon so alt (Das WOTT gibt`s ja schon seit 3 Jahren nimmer)
+ AGENT BULLDOGG: Hätten längere Antworten geben können, da die Fragen recht gut waren!

Ja, dat war`s, Ich hoffe Du bist zufrieden!
Wünsch Dir was, Gruß an Dich und Deine Frau,

MANFRED (STEYR)

Moin Uwe!

(...) So nun zun Zine: Also jetzt nicht größenwahnsinnig werden! Es ist nach dem "SCHMUTZIGE ZEITEN" & dem "Oi! THE HABURCH"(KULT) das drittbeste Zine, was ich aus Deutschland kenne. Warum? Weil es vor allem vom Layout (heißt übersichtliches Chaos, mit überwiegend von Schreibmaschine geschriebenen Berichten,...) her am streetmäßigsten ist. Ein Zine darf nicht mit Computer geschrieben werden und alles schön in einer Reihe und zwei Spalten aufgeteilt sein. Und die Fotos noch Hochglanz, wa? Das is nicht Skinhäd und erst recht nicht Subkultur. Also mach weiter so geile Ausgaben, denn der Inhalt und die Schreibweise gehen auch voll in Ordnung. Freue mich schon auf die näxte Ausgabe!

Oi! Oi! Oi! und fette Boite!

MARK
(SKINFIELD)

Oi! Uwe!!!

(...) Zum Inhalt von Nr. 2 + 3: Sehr gut waren die Intis / Berichte über ENDSTUFE, RED ALERT, LOKALMATADORE CONDEMNED 84, ZÜNDSTOFF, AGENT BULLDOGG, RABAUKEN, BOOTS & BRACES, & SPRINGTOIFEL. Beim 1. BECK`S P. Gig war der ZÜNDSTOFFLER Weiss wahrscheinlich nich ganz im Bilde (Sprich besoffen!), denn der Gig war in Rüsseina/ Döbeln & nicht Freiberg, (wo er erst sein sollte).
Nun zum Negativen: Absolut überflüssig sind Berichte über Bands wie RÖHRSAFT und NEUE WERTE, denn die haben mit Oi! oder Skinhead soviel zu tun, wie meine Oma - nämlich einen alten Scheißdreck! Dasselbe gilt für TRIEBTÄTER (Lobeshymnen auf A.H. AUWEIA!). Ansonsten eben gut bis durchwachsen. Weiter so!

Grüße aus Sachsen, TIMO

Hallo Uwe!

Ich hab hier grad das BULLDOG III un der Hand und muß sagen, daß es ganz gut rüber kommt. Jedoch muß ich erst mal `ne Kritik ablassen:
Es geht um TRIEBTÄTER! Beim Durchlesen des Berichtes ist mir irgendwie der Genosse am Baß ins Auge gefallen und besonders sein "toller" Aufkleber "Rache für Hess"?! Was hat das noch mit Skinhead zu tun? oder gar Oi! ? Ein Mann, der Adolf Hitzig (!?) in den Arsch gekrochen ist hat doch nun gar nix mit der Glatzenszene zu tun, Aber naja.
Ansonsten ist es aber voll in Ordnung, wie z.B. LOKALMATADORE, TOIFEL, PISTOLS, usw.
(...)

mit Oi!-demokratischen Grüßen

GRÜNI (Berlin)

VIKINGS , MUSHROOMS , CLOSE SHAVE - live in Leuven (Belgien) am 17. Juni `93

Um 16 Uhr kam man in Leuven an. Eine sehr firedliche, ja gemütliche Stadt (was bestimmt nicht jedem aufgefallen ist). Wir waren mit Sven aus Leuven in einer Kneipe verabredet. Um dort hinzugelangen mußten wir durch die Innenstadt, an mehreren Biergärten vorbei, in denen sich vereinzelt Renees und Skins aufhielten. Nach einem ungewollten Umweg kam man schließlich inder Kneipe an, die von Renees und den Herren der Schöpfung besiedelt war. Nach Begrüßungsküsschen und `ner kleinen Erfrischung machten wir uns auf den Weg.
Um 18 Uhr sollte Einlaß sein; die Kneipe hatte Platz für ca. 300 Leute, deswegen beeilten wir uns, um das Spektakel nicht nur von draußen anhören zu müssen. Vor der Kneipe wartete bereits ein stattlicher Mob an Musikfroinden, es gab hier und da mal ein Bussi und nach einer Weile war dann endlich Einlaß.
Es sollten drei Bands spielen, zuerst VIKINGS (Niederlande), dann MUSHROOMS (Belgien) und schließlich CLOSE SHAVE (GB).
Von den ersten beiden Bands bekam ich nicht so viel mit, da der Sven nach den ersten beiden Liedern von VIKINGS auf mich zukam und mir mitteilte, daß ich für Uwe ein Interview mit CLOSE SHAVE bekommen würde. Da ich nie damit gerechnet hatte (Uwe sicherlich auch nicht - gell Uwe?) war ich nicht vorbereitet und daher ziemlich nervös!
Wir holten dann erst mal ein paar Bierchens für die Jungens und gingen dann raus, um uns mit Ihnen zu treffen. Nach langem hin und her beschlossen wir das Inti in einer ruhigen Kneipe zu führen. An dieser Stelle möchte ich mich daher ganz herzlich beim Sven aus Leuven, dem Udo und Steffan aus Aachen bedanken; ohne die wäre das Interview nie zustande gekommen, da mein Englisch zu wünschen übrig läßt und ich überhaupt keine Erfahrungen für solche Gespräche habe - DANKE Jungs!
Nach dem Inti machten wir uns auf den Weg zum Konzert, da CLOSE SHAVE in näxter Zeit ran mußte.
CLOSE SHAVE legte einen wahrlich guten Gig hin und der Mob tanzte und tobte, was man schnell an der Luft bemerken konnte (puuhh). Doch die Hitze machte niemandem etwas aus. Der Saal wollte sich nicht mehr beruhigen.
FAZIT: Ein geniales Konzert, wo die Leute, die Musik, die Organisation und die Getränke stimmten.

Jetzt zu dem Gespräch mit CLOSE SHAVE. Ich gebe nun ab an meine Retter Sven, Steffan und Udo:

CS CLOSE SHAVE

- Was denkt Ihr über das Konzert in Potsdam, diesen Monat?

"Sehr gut, war ein Super GiG. Ein Bandmitglied von uns mußte Freitag Abend arbeiten und konnte deshalb nicht mit unserem Bus mitfahren, ist dann aber nachgeflogen. Deshalb meinten manche Leute, daß unsere Band aus Snobs bestünde und keine Kameradschaft hätte."

- Wie kommt der musikalische Umbruch (Hardrock, Gitarrist singt)?

"Wir hören selber viel Hardrock, daher diese Entwicklung. Der Sänger ist nicht mehr dabei, da er Vater wird. Zuerst gabs Ärger, da wir nicht genau wußten, warum er auf einmal keine Zeit mehr für die Band hatte."

- Was denkt Ihr über S.H.A.R.P.?

"In Ordnung, aber unsere Band kümmert sich nicht darum!"

& Gay Skins?

"Scheiße"

Oi! KINNOCK GIVE US BACK OUR ROSE!

& Skins?

"Wir sind sehr über die europäische Szene überrascht. In England ist die Szene Kaputt!"

& Punks?

"Es kommen oft Punks zu unseren Gigs. Oi!-Punks sind O.K. -Linksradikale nicht. Die Mädels sind auch gut drauf"

Wie sieht ein Tagesablauf bei Euch aus?

"Arbeiten - schlafen - arbeiten - schlafen"
"An Wochenenden gehen wir auf Partys und zum Trinken. Wir hören uns zum Zeitvertreib auch oft einfach nur Platten an."

Was denkt Ihr über sexuelle Eskapaten wie Anal, Oral und Auspeitschen?

"Ihr verdammten perversen Deutschen!"
"Das ist doch nicht natürlich - so macht man keine Babys!"
"Ist das etwa ein Interview für ein Ponomagazin? Das hat mit Skins nix zu tun! (nicht jeder ist so anständig wie Ihr!) Naja, wer Spaß am Auspeitschen hat..."

Wann wurdet Ihr Entjungfert?

"Ich war 14 Jahre. Ich traf ein Mädchen, das ich erst 4 Tage lang kannte und hatte die Chance sie zu ficken. Natürlich fragte ich sie erst nach Geschlechtskrankheiten, nachdem sie Ihre Unterhose schon runtergelassen hatte. Ich machte es endlos mit ihr. Sie war aber ne Schlampe"
"Unsere Freundinnen sollten alle Jungfrauen sein und erst von uns in der Hochzeitsnacht enjungfert werden!"

Eure direkte politische Meinung?

"Wir sind unpolitisch - Politik interessiert uns nicht sonderlich"

Was denkt Ihr über die amerikanische Szene? Wollt Ihr dorthin mal `ne Tour machen?

"Amerika hat eine gute Szene, wir würden gern mal dorthin gehen. Es gibt dort viel Hardcore und Punk. Hallo Amerika!"

Eurer Meinung nach die besten Bands aus GB?

"COCKNEY REJECTS, PTTB. Die neuen Bands sind O.K. Aber es ist eine Schande, daß sie in einer sterbenden Szene sind!"

Beste Oi!-Band jemals - außer Oich?

"REJECTS"

HARD AS NAILS

Abschließende Worte?

"Ihr seid die größten Perversen, die wir je getroffen haben. Wir ficken Esel. Es war ein außergewöhnliches Interview"

Ich danke CLOSE SHAVE, SVEN, UDO & STEFFAN

MIRIAM (Würzburg)





BULLSHIT LIVE AT DÖBELNS

1. Erzählt mal was zu Euerer Bandgeschichte!

"BULLSHIT wurde 1990 in Umea (Schweden) gegründet. Es war meine Idee (Marcus), eine Oi!-Band zu gründen; wir hatten alle in Punk/Hardcore Gruppen gespielt, die nur ein wenig Oi! spielten und ich dachte, daß es geil kommen würde nur die Musik zu spielen, die wir am liebsten mochten - Oi!. Außerdem sind wir schon seit einigen Jahren.

2. Von wem wurdet Ihr musikalisch beeinflußt?

"Am Anfang wurden wir stark von BLITZ GUTTERSNIPE ARMY und den alten SKREWDRIVER beeinflußt. Später schnappten wir dann den Sound von Bands wie LAST RESORT, BUSINESS, INFA RIOT, 4 SKINS, BRUTAL COMBAT aber auch einiger Ska-Bands"

Bullshit

3. Das aktuelle Line-up?

Bullshit sind eine noch sehr junge Band aus Schweden, deren

"Das Line-up hat sich nie geändert und sieht so aus:
Matthias Aberg - Gesang, Gitarre, Bass 19 Jahre, Hobbies: Fußball & Hockey (ich gehöre zu den führenden unseres Supporterclubs "Green Devils"), ich mag Stephen King, Oi! & Ska,zines,...
Marcus Bylund - Gesang, Gitarre, Bass, 19 Jahre; Hobbies: Philosophie, Musik (er spielt noch in zwei anderen Bands!)
Thomas Lindgren - drums, 20 Jahre; Hobbies: Stephen King und andere Horrorliteratur, spielt auch noch bei den Berhem Bruins (?) mit.

have a future in the Oi! world. Hooligan with all the subtlety of a brick through your window,

4. Wie kams zum Namen?

"Es war Marcus (Ich) der den Namen irgendwo aufgeschnappt hatte, er hat aber nix zu bedeuten, sondern nur ein Name den die Leute nicht mehr vergessen sollen"

5. Wie schaut die Szene bei Euch aus?

"Bei uns in der Stadt gibt`s nicht viele Skins, nur ich und ein paar Kumpels (die meißten sind Ex-Glatzen). Es gibt auch noch einige Red-skins und noch viele Hardcore-Glatzen. Es gibt auch noch `ne Oi!-Punk-Band und eine Hardcore-Band. Zusammen sind wir eigentlich nur bei Konzerten, sonst gibt`s doch einige Differenzen bezüglich Alter, Freunden, Interessen, außerdem Gebietskonflikte. Am besten ist die Szene wohl in Stockholm."

RUTS SHAM 69 SOCCER HOOLYS AND MUCH MORE BESIDES

6. Wie kommt Euer Demo-Tape so an?

"Es haben nicht viele gehört, da wir nie irgendwo Anzeigen aufgegeben haben, oder sie irgendwo selbst verkauft. Meißtens sind es Zines, oder einfach nur solche, die nach dem Tape fragen. Aber die meißten mögen uns, obwohl die Qualität nicht die beste ist!"

Everyone's have chosen the famous Last Resort as theirs. Listen to 'I wanna be your ba...

7. Hat man Euch schon mal live auf der Bühne bewundern können?

"Bis jetzt haben wir nur in unserer Heimatstadt gespielt, aber hier ist es auch nicht schwer Auftrittsmöglichkeiten zu bekommen, aber es bringt keinen Fun immer wieder am gleichen Ort zu spielen (8 mal), so haben wir schon einige Gigs hier abgelehnt. In anderen Städten kriegst Du so gut wie keine Hallen. Bis jetzt haben wir mit Hardcore, Punk, Death und Popbands zusammengespielt; unser bester Gig war mit CHARTA 77 (einsehr populäre schwedische Punkband) die spielen schon seit 10 Jahren)"

8. Erzählt mal von was Eure Songs so handeln?!

Oi! Bullshit

"Viele unserer Lyrics sind typische Skinheadsongs, aber wir haben sogar Liebeslieder, Songs gegen die Regierung und andere Dinge, die wir nicht mögen. Wir gehören keiner politischen Partei an und wollen nur Spaß haben und machen. Wir bauen auch stark auf Zusammenhalt."

9. Wie stet`s mit ner Rille (wo, wan,...)?

"Yeah! Wir werden unser Debut im Oktober bei Nightmare Records rausbringen. Wir freuen uns schon tierisch auf die Veröffentlichung, sie wird aber nur auf Vinyl zu bekommen sein. Der Titel lautet: "United - the voice of Oi!". So Ihr da draußen - geht los und kauft!!!

10. Wie steht`s mit dem Verhältnis zu anderen Schwedischen Bands, wie z.B. AGENT BULLDOGG, ULTIMA THULE; DIRLEWANGER,...?

"Ich hab den Thomas von A.B. mal getroffen und wir stehen in engem Kontakt. Mit U.T. hab ich nur Kontakt wenn ich ihre Platten kaufe. Dirlewanger ist `ne Nazi-Band und mit sowas geb ich mich nicht ab.

11. Und habt Ihr Bekannte im Ausland?

"Ja, ich habe Kontakte zum Thomas vom S.O.S. Boten und ich bekomme einige Briefe von anderen deutschen (& Zines), meißt Skins aber auch Punks. Ich hab auch Kontakte in ganz England."

[redacted]

12. Was kann man bei Euch käuflich erwerben?

"Im Moment leider noch nix, aber ab Oktober die LP und vielleich auch ein T-Shirt."

[redacted]

13. Was wollt Ihr in der Zukunft gerne machen?

"Viele viele LPs verkaufen, Konzerte auserhalb dieser `Fucking`Stadt zu geben und irgendwann mal sterben! Nein Wir werden niemals sterben, WE WILL LIVE 4-EVER!!!"

[redacted]

14. Was denkt/wißt Ihr über die deutsche Oi!-Szene?

"Ich hab viel über deutsohe Oi!-Bands gelesen, die schon ziemlich lange spielen und viele Platten rausbringen. Aber ich kann diese Platten nirgends finden - verhext?! Meine Lieblingsbands sind BÖHSE ONKELZ & MAD MONSTER SOUND (O.K. MMS spielen viel Ska aber sie haben auch ein gutes Oi!-Feeling)."

[redacted]

15. Abschließende Worte oder Grüße oder was weiß ich...?

"Erst mal möchte ich Dir für Dein Interesse an BULLSHIT danken und Dir alles Gute für die Zukunft wünschen. Grüße auch an alle Leute und Zines, mit denen wir in Kontakt stehen und an alle korrekten Punx & Skins. Ihr wißt ja, was Ihr im Oktober zu tun habt!!!"

OI! KEEP IT GOING!!!

MARCUS & BULLSHIT



Mattias Åberg
Mycelievägen 57
903 39 UMEÅ
SCHWEDEN

Recorded at Umeå Musik Teknik 28-29/3 1992. Mixed by Olle and BS

3. GANGFIGHT (MB)
7. SKINHEAD GIRL (MB)
8. NO REMORSE (MÅ)
13. WE WILL WIN (MÅ)

-90, -91, -92

...SHIT PRESENTS 13 GREATEST HITS

MAD MONSTER SOUND - 1.LP (MMS)

MAD MONSTER SOUND

MAD MONSTER SOUND sollte echt jeder kennen, der meint, eine gute und vollständige Plattensammlung zu besitzen. Kurz zu ihnen zu sagen wäre, daß Ex-Mitglieder der legendären VORTEX dabei sind, und sie jetzt guten unpolitischen Oi! / Ska spielen und...

Clockwork Orange, Coburg

1. Standart: Gründung, Besetzung, Hobbies,..?

1. Besetzung siehe Info. Unsere Geschichte ist hinlänglich bekannt. Als gemeinsames Hobbie haben wir alle das Tequila-Trinken, dazu Fußball mit unserer Mannschaft FC Busters. Kruspy sammelt Briefmarken und Petra abgebrochene Fingernägel. Mein Hobbie ist Sex im Kühlschrank.

...gents größtenteils im Tempo a la 78er bis 80er Punk ab, und wenn zudem DIESE Frau singt, ahhh! Unweigerlich steigen dabei in mir Sexismusgedanken auf; auch anderes steigt auf, vor allem wenn ich ... sie und ich ...

... sich aber trotzdem bedenkenlos den Ohren zufügen, es nervt nämlich nicht und verbreitet gute Laune! Platte lohnt, vor allem wg. der Sängerin! W.W.

MAD MONSTER SOUND

Watch this, this is the heavy, heavy Monster Sound,

the Nutty is on the run!

Yeah, come and listen to the story of MAD MONSTER SOUND:

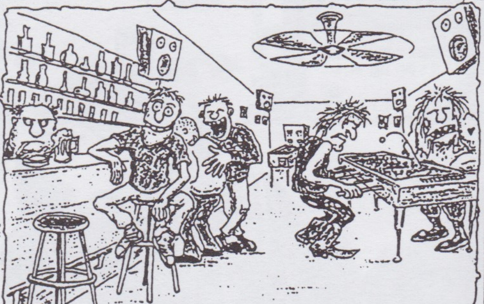
"I´m so boring, is nothing to do for a monster like me?" Die Power war da und sie mußte raus. Nutty hoffte, daß er nicht der einzige Yeti war, der so fühlte.

Die Zeit war reif für eine ordentliche Monster-Schwemme.



...te Top-Act waren nun die uns wohlbekannten TROJANS aus London. Auf deren Konzerten konnte man schon immer 'ne Menge Fun dazu haben (höhö)! Leider hatten die TROJANS wohl an diesem Tag keinen solch... Blues-Geseiere kon... ganz schön auf den ... vier Liedern besagaben dann doch ... ihren letzten Hits ...roßartigen Songs a... wurden zwar lauts... nicht gespielt. ... in der Mitte des ...ündchen lang ein ...espielt. Auch eine ...n "Stand by me" k...an. ...t - eine echte En... Abend. Zum Glück ...en MONSTERS schon ...t. ...was wir uns dann auch noch auf der ...fahren ha... ...te Laune n... (A. DAPTER)

91, Bremen



Und so zog Nutty durch die kleinen, miesen Kaschemmen, wo das Monstervolk zuhause war. Er suchte und fand die Gestalten mit dem irren Glitzern in den Augen. Es war das Zeichen der Besessenheit, und besessen waren sie alle: von Musik!!!

Es war im März 1990, als man in Hameln ein Ächzen und Stöhnen vernahm: Sieben Verrückte hatten sich zusammengetan, um mit dem MAD MONSTER SOUND auf die "normale" Welt loszugehen.

Nach vielen harten Stunden im Proberaum und beim Psychiater erklommen die MONSTERS die Bretter, welche die Welt bedeuten.

Durch viele gute Live-Gigs machte sich die Monster-Show nicht nur in Transylvanien einen guten Namen.
Im Oktober erschien dann die selbstfinanzierte Langrille, die mit einer Hard- und Dance-Seite das wiedergibt, was MAD MONSTER SOUND ausmacht:

FUN FUN FUN





Fast alle hatten schon zahlreiche Stunden mit anderen Bands verbracht. Nachdem das anfängliche Chaos langsam in Musik überging, und von Ska, Pop, Punk, Heavy und Reggae nichts ausgelassen wurde, entstand der monstermäßige Sound.

MAD MONSTER CREW

Thomas " The Ugly"	- git, voc
Bernd "The Monsterman"	- voc, perc
Petra "Nasty Woman"	- voc, perc
Rolli "The drunken Master"	- drums
Kruspy "Frankenstein"	- bass, voc
Reichelt "Mr. Psycho"	- key, voc
Monja "Maniac"	- sax

MAD MONSTER SOUND
c/o Thomas Kroll
Zentralstr. 20
31785 Hameln 1

2. Hattet Ihr Probleme damit, als die neuen VORTEX zu gelten?

2. Am Anfang wars ein bißchen nervend. Wir sind MAD MONSTER SOUND und wollen auch so akzeptiert werden. Es hat sich ja auch mittlerweile gelegt und so wird am Ende alles gut.

3. Wie denkt Ihr im Nachhinein über die alte VORTEX-Zeit, war es `ne schöne Zeit?

3. Natürlich wars ne schöne Zeit. Es war nicht ganz so verbissen und politisch wie heute (kotz, würg). Lustig war der Gig mit Bodychecks, interessant der Gig mit den Böhsen Onkelz in Bezug auf ihre heutigen Aussagen. Scheiße dagegen die wenigen Auftritte im Jahr, oder das zunehmende arrogante Verhalten der rechten Spinner, die meinen, den Skinhead für sich gepachtet zu haben.

4. Habt Ihr noch Kontakte zur Skinhead-Szene, was denkt Ihr über die Entwicklung?

Heute ist Samstag, schon lange warten wir
Heute ist Samstag, ein Fußballturnier

4. Wir haben mittlerweile viele auf den Konzerten kennengelernt und auch öfters wiedergetroffen, z.B. in Berlin, die Prenzlberger oder Erfurt. Aber es sind keine festen Kontakte. Zur Entwicklung ist schon genug gesagt worden. Es muß jeder selber wissen, was er unter Skinhead versteht und sich nicht von einer Seite mitreißen lassen.

Ref.: Come on, come on - all you Busters

5. Na, wie sieht`s bei Euch mit `ner neuen Platte aus?

5. Wenn mit der Produktion alles hinhaut, wird die neue Pladde Mitte Oktober rauskommen. Ende August geht es ins Studio, und diese Scheibe wird ein Hit (haha, stink, sprotz).

sind voll dabei

6. Erzählt doch mal, wie Eure erste Platte angekommen ist?

Heute haben wir den vierten Platz gemacht

ze Nacht

6. Wir hatten sie selbst produziert auf 1000 Stück, und die sind alle weg. Wenn irgendwo Geld aufzutreiben ist, kommt sie demnächst auf CD. Mit dem Ska-Boom oder wat auch immer haben wir ja nicht direkt zu tun, warte die neue Scheibe ab.

keine Freunde mehr

7. Wie sahen Eure Konzerte so aus, wo waren sie, gab`s Probleme?

7. Wir sind in keiner Szene fest etabliert, und so sitzen wir immer zwischen mehreren Stühlen (gut gesagt, ne). Wir haben auf Oi-Meetings wie auf Ska-Festivals gespielt, wobei das letztere überwiegt (z.B. mit Judge Dread, The Trojans usw.) Probleme haben wir eigentlich nur durch mangelnde Bekanntheit bei Veranstaltern.

8. Sacht uns doch mal Eure Lieblingsbands!

8. Da würde die Seite wohl nicht ausreichen. Aber es reicht von den Specials, Scofflaws, Yebo, NOFX bis Bodycount und Bad Religion. in der Glut.

9. Wie denkt Ihr über die Neugründung alter Oi!-Bands nach?

9. Das ist eine gute Sache. Wenn auch nicht alle nach Deutschland kommen, so hat man doch die Chance, sie in England zu sehen. Die meisten Kids waren ja damals noch zu jung, um sowas mitzukriegen, und auch die älter Generation können noch mal ihre Lieblingsband sehen, die sie vielleicht damals verpaßt haben. Aber wichtig bleibt bei diesen Reunions: Klasse statt Masse.

10. Euer Song "FC Busters" handelt ja von Fußball, erzähl uns doch mal die Story über diesen Song!

nicht wie andere sein
nur deinen Spaß

10. OK, damit du nachts wieder schlafen kannst, ich habe die Mannschaft vor 5 Jahren gegründet, wir spielen so 10 Turniere im Jahr, haben auch schon gegen die Bollock-Brothers mit Jock Mc Donald gespielt. Weil in der ersten Zeit noch alle aus der Band mitgespielt haben, haben wir dann unsere eigene Hymne vertont. Das wir damit mal in die Top 10 kommen würden, haben wir auch nicht mit gerechnet.

passiert
kapiert

, du mußt in die Politik
Du bist jetzt dabei und traust keinem mehr
und auf den Straßen der Städte tobt der Krieg

11. Habt Ihr Kontakte zu anderen Bands (und zu wem)?

11. Man trifft sich auf den Gigs, wie z.B. mit den Lokalmatadoren oder No Sports, die wirklich gut drauf sind. Die Goldene Zitrone würden wir El Knosso und den King Kongs überreichen, die waren wirklich komisch, na, haben sich eh aufgelöst. Spielen würden wir mal mit Springtoifel, Daily Terror, den Special Beat und den Toastern.

-friend.
so hurry up it`s time.

12. Der Song "Alles zu spät" beinhaltet die Zeilen "Ihr habt es nicht kapiert", an wen richten sich diese.?

...rty game.
I hope that she`s waiting

12. Wenn Du Dir den ganzen Text reinziehst, ist es doch offensichtlich. Wir haben es nach dem Ende von VORTEX als Mahnung geschrieben. Mann/Frau soll darüber nachdenken, daß Politik nichts mit dem Way of Life zu tun hat. Auch wenn manche Besserwisser was anderes meinen und falschen Götzen nachlaufen. Standardfrage unter Skins: Bist du rechts oder links? - Nöh, ich bin OI. Dat is komisch!!!

...h yeah!
...s
...ay so s
Dancing,dancing in Hollywood

13. Euer Konzert im Komm war stimmungsmäßig genial, waren leider recht weni Loite da, wie war das sonst?

A
Hey baby,how are you?

13. Wir fanden es stimmungsmäßig auch super. Es hat ja der Laune keinen Abbruch getan. Natürlich wünscht man sich ein volles Haus, kreischende Mengen, ohnmächtige Groupies und Vertreter der großen Major-Deals. Aber solange die anwesenden Kids gut mitgehen wie im Komm macht es immer Bock. Wir hatten jetzt knapp 50 Gigs mit MMS, meistens war die Stimmung gut, im SO36 waren 700 Leute da. Aber wir wollen ganz, ganz oft spielen oder alle Loitchen mit unserer guten Musik beglücken.

...d wait!
...ght you
...totally
...sk me if
...,o.k.?
...e a kiss
...e same!

Dancing,dancing in Hollywood
the same dirty game.
Dancing,dancing in Hollywood
Hollywood!
Dancing,dancing in Hollywood
the same dirty game.

Ref. Sahara Ska, Sahara Ska

14. LAST WORDS / GREETINGS?

Sahara Ska, Sahara Ska

14. Als erstes wünschen wir uns ein Ende des rechten Terrors auf Kosten von Menschenleben. Kein Hass oder Unzufriedenheit #kann sowas rechtfertigen. Für Dich viel Spaß weiterhin mit Deinem Zine. Viele Grüße an alle Skins, Rude-Boys, Mods und sonstige Subkulturen, die sich ihren Spaß nicht verderben lassen. Keine Grüße an alle Polit-Spinner, ob rechts oder links.

...goes on.
...ve and Ha
...e and Hat

NEWS

*Incognito Records wollen in Zukunft keine ZÜNDSTOFF-Singles mehr verkaufen, da sie auf Ihrer Beilage STÖRKRAFT grüßen!!
*Apropos ZÜNDSTOFF, leider mußte der Studiotermin für die Aufnahmen Ihrer Debut-LP verschoben werden (aufgrund der Verletzung Ihres Drummers - vom Greifswald-Gig)-Schade!!!
*NEUES VON S.T. PUBLISHING:
"Spirit of 69" soll jetzt auch in deutsch erscheinen, außerdem hat George Marshall zwei neue Bücher veröffentlicht, nämlich über die zwei Ska-Kult-Bands MADNESS & BAD MANNERS!
*Auf der 10-Jahres-Feier von BOOTS & BRACES hab ich die Redax des Polnischen Zines KOLOMIR kennengelernt-nette Jungs- bei denen kriegt man auch noch die Debut-Single der einzigsten polnischen Skin-Combo KONQUISTA 88. Kontakt: KOLOMIR, P.O. Box 163, 47400 Raciborz, Polen
*SMEGMA haben ihre Debut-Single "Gewalt, Haß und Wut" bei RED ROSETTEN REC. eigespielt; zu haben gibt es selbige ab Septemer
*DROM & KETTENHUND haben jeweils Ihre Debut-LP (Skull Rec.) anzubieten, wie zufrieden sie mit Skull sind?`Springende Stiefel 2`
*Eventuell wird es demnäxt (2-4 Monaten?) ein Punk-Rock-Festivall in meiner Heimatstadt geben! Es wird sich um namhafte Bands bemüht, die zum Teil schon in BULLDOG 2 & 3 vorkamen!
*"Was die Rechten lesen" heißt das neuste Buch von Farin & Co. nachzulesen kann man verschiedene Skinhead/Oi!-Literatur, wie ich und einige meiner Kumpanen meinen ist der Titel voll daneben!

WER, WO, WANN (wie immer ohne Gewähr!)

11.09.93 -NO SPORTS in Zinsholz
-SMEGMA, BRATBEATERS & BECK`S PISTOLS in Fürth.
-DROM & KETTENHUND in Ellwangen (Extasy)
18.09.93 -BOOTS & BRACES, THE ELITE & THE BUSINESS, live in OBERNDORF (Neckar) Tel. Karten 0731/6022220 (VVK 30 DM)
-eventuell BECK`S PISTOLS (wo - weiß ich nicht)
15.09.93 -BLECHREIZ (Ska!) in Bremen (t.b.a.)
25.09.93 -NO SPORTS in Kaiserslautern
-MAD MONSTER SOUND, MONROES & MR. REVIEW live in Hameln (Sumpfblume)
02.10.93 -DAILY TERROR zusammen mit einigen anderen Punkbands sind in Berlin-Wuhlheide zu sehen. Zu D.T. wäre anzumerken, daß sie in Stuttgart auf einem ANTIFA-Treff spiel(t)en und daß, wo sie doch früher von eben diesen'gehetzt' wurden - Pfui - keine extremen Politics!!!
13.11.93 -SPRINGTOIFEL live in irgendwo, genaueres liegt mir bis dato noch hicht vor (evtl. auch in Fürth???)

FALLS IHR EIN PAAR KONZERTTERMINE HABT, LAßT SIE MICH WISSEN !!!

Boots & Braces in KÜNZELSAU

und dann war da noch diese Feier! Für fünf Mark konnte man ca. 400 l Bier in Angriff nehmen! Das Fest wurde anläßlich des 10-jährigen JUBILÄUMS der Barden veranstaltet; war echt ein schöner Abend! Man traf und machte viele nette Bekannte, wie z.B. die Ines und Ihren Mann, die Schweizerin aus Braunschweig (Mist den Namen vergessen!), Den Michael (Springende Stiefel) und seine bessere Hälfte, die Miriam, den Tico, und und und.. Einzigste zwei Ausfälle waren der eine Besoffene, der von der Schweizerin aus Braunschweig (zu Recht) was auf die Ohren bekam und die Deppen, die die beiden Polen (vom KOLOMIR-Zine) dumm anmachen mußten! Da fährste extra von Polen nach Deutschland, um `ne schöne Feier zu erleben und dann so was -"mein Kompliment" aber sonst wars ein toller Abend! Ich glaub sogar, daß wir vom Regen verschont blieben?!

RITAM NEREDA

JA, SIE SIND WIEDER DA, MIT EINER NEUEN LP. SCHON TOLL, WAS DIE-DIESE BAND AUS YUGOSLAWIEN, TROTZ BEKANNTER PROBLEMSITUATION AUF DIE BEINE STELLT. NATÜRLICH WAR BEI DER PRODUKTION DER SCHEIBE AUCH DIE VOLLE UNTERSTÜTZUNG DES WALZWERKES NOTWENDIG, ABER DAZU KÖNNT IHR MEHR BEI DER PLATTENKRITIK ERFAHREN. WENDEN WIR UNS LIEBER DEN WORTEN DER YUGOSLAWEN ZU - ICH MEINE ES IST RECHT INTERESSANT, WAS SIE ZU BERICHTEN HABEN!

1. Gebt mal `ne kleine Bandgeschichte!

- RITAM NEREDA arbeitet schon seit 6 (!) Jahren zusammen, aber erst in den letzten 4 Jahren nahmen wir die Sache doch etwas ernster. Während dieser Zeit veröffentlichte RITAM NEREDA mehrere Independent-Demos, Tapes, Videos, hatten sehr viele Gigs, veröffentlichten unsere erste LP "NIKOG NEMA" bei DIM Records und bringen jetzt unsere zweite Scheibe "BREAKING" beim WALZWERK raus! Wir hatten auch mehrere Besetzungswechsel in unserer Band. Das aktuelle Line-up besteht aus:
  BOBAN (Ich) - Gesang (25 Jahre)
  BARBUN - Gitarre (27 Jahre)
  CHETA - Bass (24 Jahre)
  CHOMI - Gitarre (23 Jahre)
  P. J. - Schlagzeug (20 Jahre)
  Eigentlich mußte sich RITAM NEREDA gründen, da wir in unserer Stadt Novi Sad sehr viele Skinheads waren, aber es keine einzige Skin-Combo gab - es war also die logische Konsequenz.

2. Welche sind Eure musikalischen Einflüsse / Lieblingsbands?

- Wir wurden nie von anderen Bands beeinflußt, sondern lassen uns nur von der Straße, den Menschen auf/von der Straße, der Oi!-Bewegung und dem Alltag inspirieren. Wir hören an Musik eigentlich alles, aber unsere Lieblingsbands sind vor allem alte Oi!-Bands wie COCK SPARRER, COCKNEY REJECTS,... Aber auch andere Musikrichtungen haben es uns angetan, so hören wir auch SKA & auch PANTHERA, SUICIDAL TENDENCIES,...

3. Wie denkt Ihr über den Krieg, ist er nötig, lebt Ihr in einem sicheren Gebiet, erzähl uns doch mal was!

- Die Völker in Yugoslawien wollen nicht mehr miteinander leben, und jetzt hat sich der Krieg in eine Schlacht um Lebensraum gewandelt. Die ganzen Kriegshandlungen müssen beendet werden, dies geht nur durch die Gebietsaufteilungen. Es ist ein "heiliger Krieg" - Christen gegen Anhänger des Islam. In Bosnien leben 40 % Moslems, 35 % Serben, 25 % Kroaten und genau nach diesem Verhältnis müßte Bosnien in drei Teile zerstückelt werden. Doch dieser Krieg muß nun endlich ein Ende finden, da

schon zuviele Menschen den Tod gefunden haben. Es gibt hier viele "Dogs of war" (?) (heißt wohl so viel wie Unruhestifter?) wie z.B. Türken, Iraner, Pakistanis,... In Bosnien, sag ich Dir, ist die Hölle los. Wir leben hier in Serbien und Serbien ist sicheres Gebiet.

4. Erzähl uns doch mal was über Eure neue LP, Titel, wie seid Ihr beim WALZWERK gelandet,..:?

- Nach unserer ersten LP machten wir viele neue und gute Lieder und hatten sehr gute Ideen; wir wollten alle, daß das neue Material auf einer zweiten Scheibe veröffentlicht wird. Wir schauten uns in ganz Europa nach einem Label um, und schließlich erklärte sich der Matt (danke für alles) vom WALZWERK bereit, unsere zweite LP zu veröffentlichen. Es ist eine große Sache, die LP heißt "BREAKING" und wird 14 Lieder beinhalten. Es ist ein noch viel besseres Material als auf der "NIKOG NEMA", denn durch unseren zweiten Gitarristen CHOMI, klingen die Songs viel besser, der Sound ist einfach professioneller.

5. Hat sich an Eurem Stil, oder an Euren Texten etwas geändert?

- Nein, unsere Texte handeln immer noch von der Straße, Ungerechtigkeit, Ärger,... Wir haben keine politische Aussagen. Unser Stil ist auch noch derselbe geblieben, doch wir haben jetzt in unseren Stücken viel mehr Rock Musik, wir denken sie sind einfach besser.

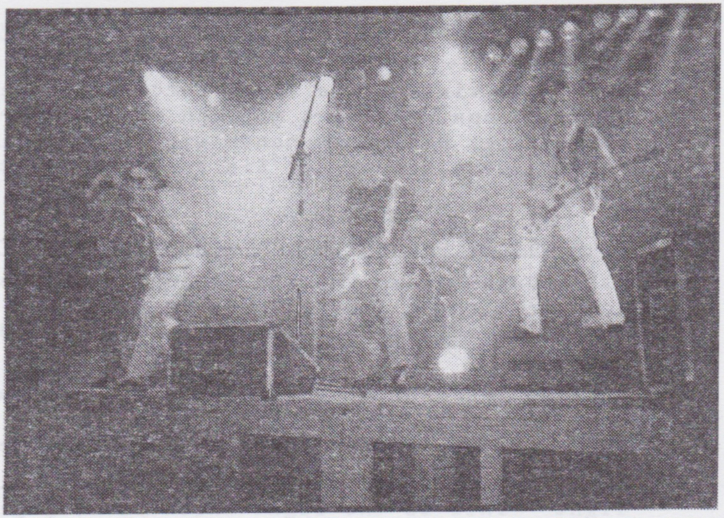
6. Wie denkt Ihr über die Probleme, die im Zusammenhang mit Oi!-Musik stehen und die auch das WALZWERK hatte?

- Für mich bedeuten Probleme in Zusammenhang mit unserer LP nur noch eine weitere Isolation RITAM NEREDAS von Europa und der Skin-Szene. Mir tut es echt leid, daß das WALZWERK Probleme mit unserer Platte hatte, und soweit wir wissen wird es keine Probleme mehr mit der Veröffentlichung mehr geben. (wie man sieht, ist sie nun endlich raus und im Fachhandel erhältlich!)





7. Erzähl unseren Lesern doch mal was über die Szene heute und wie sie früher war, über Eure Probleme,...



- Yugoslawien hat seit den letzten 5 Jahren eine sehr gute Skinhead-Szene. Mit Beginn des Krieges haben sich hier sehr viele nationale Bands gegründet. Die Skin-Szene ist zur Zeit wirklich riesig und stark, aber die Bedingungen, das Bands besser arbeiten können sind nicht gegeben. Vor dem Krieg hatten Skinheads sehr viele Probleme mit Polizei, Regierung,... aber die größten Probleme bereitet uns jetzt das Embargo. Die ganzen Schallplatten und das gesamte Outfit (Boots Shirts...) haben wir entweder aus England oder aus Deutschland gekauft, aber jetzt geht so gut wie gar nichts mehr.

8. Erzähl uns doch mal was über die Konzersituation, wie oft und mit wem und wo spielt Ihr?

- Wir hatten bis jetzt über 70 (!) Konzerte gegeben, aber niemals außerhalb Yugoslawiens. Wir hatten zwar einige Angebote aus West-Europäischen Ländern, aber wir durften nie aus Yugoslawien ausreisen (Ihr wißt, das verdammte Embargo!). Wir spielten also in ganz Yugoslawien und hatten immer recht große Konzerte, so zwischen 500 und 1000 Zuschauern; wir spielten auch auf einigen Festivals vor ca. 5000 (!) Zuschauern, aber unser größter Wunsch ist es, irgendwann mal in Europa zu spielen!

9. Habt Ihr Kontakte zu deutschen Bands, welche kennt mögt und hört Ihr?

- Wir haben keine Kontakte zu deutschen Bands, außer zum Matt & BOOTS & BRACES, aber wir haben großen Respekt vor der deutschen Szene! Unsere Lieblingsbands aus Deutschland sind: BÖHSE ONKELZ aber wir hören auch KAHLKOPF, BOOTS & BRACES, BECK`S PISTOLS,...

10. Wie Steht`s mit Kontakten zu deutschen Zines?

- Ich muß sagen, wir hatten recht gute und viele Kontakte nach Deutschland; die deutschen Zines sind die respektvollsten Zine-Macher von allen! Gute Kontakte hatten wir zu: "Oi!-Deutsches Echo" und "Glorreiche Taten".

11. Was habt Ihr für Pläne in der Zukunft, welche sind Eure Wünsche?

- Wir haben viele Pläne. Unser Größter Wunsch ist eine Tour quer durch Europa, falls es möglich ist. Wir arbeiten noch an einem Video-Tape; bis jetzt haben wir schon 5 Video-Clips und wir suchen jetzt einen, der Sie veröffentlicht.

12. Kannst Du uns was über Eure neuen Lieder / Texte erzählen?

- Alle Songs wurden von mir (Boban) geschrieben. Eigentlich will ich Dir nicht allzuviel über unsere neuen Lieder erzählen, aber hier zeig ich dir einen - kannst Du die Botschaft erkennen?

HEY

Hey, do you hear my voice,   Hey do you have a choice,
Deep inside they are full of war
They don`t understand, we`ll never die Hey do you hear my voice

Hey, you can`t see in dark  Break the wall and you`ll find the light This is the light which is moving us
This is the light wich gives us a trust
Hey you can`t see in the dark

Hey do you hear my voice   Hey do we have a choice
Listen this noise, we`re talking to you,
We will win and that`s true,   Hey do you hear my voice

13. Letzte Worte/Grüße?

- Danke Dir für`s Interview, Grüße ans WALZWERK (Matt, Danke), und Grüße an alle BULLDOG-Leser, NEVER SURRENDER!!!

SKINHEAD REGARDS

BOBAN + RITAM NEREDA

RITAM NEREDA
c/o Slobodan Petronić
Bulevar Cara Lazara 37
21ooo Novi Sad Yugoslavia



AN ALLE OI! / SKA-BANDS !!!

Wir suchen noch Oi! / Ska Bands, die Interesse haben, bei einem mehrtägigem Festival in Hamburg zu spielen.
Bitte schickt uns Oier Demo-Tape und 'ne kurze Bandgeschichte.
KEINE extremen Polit-Bands (weder links noch rechts)!!!

KONTAKT:
Ben Sonneborn
Klosterwisch 13

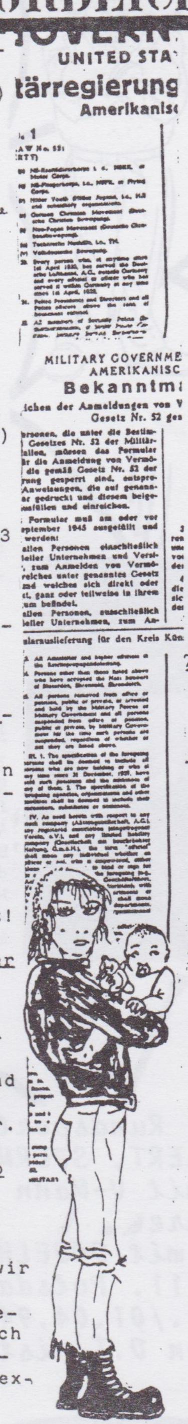
22359 Hamburg
Tel. 040/6095911

Das Festival ist übrigens für`s näxte Frühjahr geplant!!!

BECK'S
PISTOLS
THE BRAYBEATERS
SMEGMA

11.09.93 Juz Lindenhain, Fürth
Pegnitzstr.8
Einlaß: 18.00Uhr Beginn: 20.30 Uhr
Kartenbestellung unter 09195/4078

NORDLICHT



NORDLICHT- früher mal Lynchjustiz! Haben ein Demo raus (siehe Tonträgerbesprechung) und mehr kann ich leider nicht zu dieser neuen Band sagen!

1.Besetzung, Alter, Berufe, Hobbies?

-ANDREAS: Gesang & Gitarre 20 Lenze - Verkäufer
MIRKO: Bass, 16 Jahre und Azubi
MATTHIAS (P.W.): Schlachzeug (16) Azubi
Unsere gemeinsamen Hobbies sind unsere Band und Saufen (wat ein tolles Hobby!)

2.Wann, wo,weshalb gegründet?

-Wir gründeten uns Anfang 93 aus Spaß an der Oi!-Musik. Zwei von uns spielten vorher schon in einer anderen Band und wollten etwas Neues auf die Beine stellen.

3.Warum habt Ihr Euch von LYNCHJUSTIZ in NORDLICHT umbenannt?

-Wir haben nicht, wir mußten (leider), da wir unter diesem Namen leider keine LP hätten aufnehmen können?!?

4.Musikalische Einflüsse?

-Haben wir eigentlich nicht!

5.Wie sieht`s aus mit Eurer Platte?

-Also wir waren Mitte Juni im Tonstudio und haben unsere Debut-LP aufgenommen. Sie beinhaltet 12 Titel und erscheint voraussichtlich leider erst im näxten Jahr.

6.Die Texte auf Oirem Demo waren ja echt gut, wie werden die neuen sein?

-Kompliment? Danke, Danke. Anfangs dachten wir, daß wir mit unseren Texten nicht weit kommen würden, da viele neue Bands sich förmlich einen Konkurrenzkampf liefern, wer die härtesten Texte schreibt.

Wie oben schpn erwähnt, werden 12 Lieder auf unserer Scheibe sein, die übrigens "Feuer im Sturm" heißen wird. Hier nun ein kleiner Auszug davon:

FEUER IM STURM: Dieses Lied ist gegen die Überflüssigen Verbote und Indizierungen von Bands & Platten.

HANSA-HYMNE: Saufen, Saufen, Saufen. Prost!!!

JETZT ODER NIE: Dies ist eine Warnung vor falschen Froinden, die einem nach der Meinung oder dem Aussehen beurteilen. Doch: "Sei hart und halte durch"

SPAß: Das handelt davon, daß man kaum noch die Möglichkeiten hat, seine Freizeit zu gestalten, da man meistens auf Andersdenkende trifft, Doch wir lassen uns unseren Spaß nicht nehmen!!!

7.Oier Gitarrist hilft ab & zu bei den BOOTS BROTHERS aus, entstehen dadurch Probleme?

-Probleme? Bei uns gibt`s täglich Hauereien deswegen (ha ha ha). Nein, ohne Scherz: Wir stehen mit BOOTS BROTHERS in gutem Kontakt und unterstützen uns gegenseitig, so gut es geht.

8.Wie sieht bei Oich die Szene aus, Loite, viele Bands?

-Am Wochenende trifft man sich mit den Jungs von BOOTS BROTHERS und mit anderen aus der Umgebung, zwecks Konzerten und anderen Schweinereien.

9.Wie sieht`s bei Euch mit Gigs aus?

-Ein geplanter Gig in Leipzid ist leider ins Wasser gefallen. Im Moment hatten wir noch nicht die Möglichkeit unser Können unter Beweis zu stellen. Eventuell findet im August in Bremen ein Konzert, auf dem man uns live sieht, statt.

sollte irgendeine Band oder ein Veranstalter Interesse haben, mit uns ein Konzert zu machen, soll er/sie sich bitte unter der angegebenen Kontaktadresse melden!!!

10. Na, habt Ihr Probleme z.B. mit der Staatsgewalt?

-Mit der Staatsgewalt hatten wir als Band noch keine Probleme. Probleme haben wir persönlich nur mit unseren "Lieben Mitbürgern".

11. Welche, findet Ihr, sind die besten Platten (zur Zeit)?



- RABAUKEN-"Warte, warte nur ein..."
CONDEMNED 84-"Battle Scarred, Face the Aggression, Storming to Power"
GRUESOME-Throw light on"
ANTI HEROS-Election Day"
LOKALMATADORE-Arme Armee
FREIKORPS-Land meiner Väter"
(Welch ausgeprägter Geschmack!!!-die REDAX)

12. Was gibt`s von / bei Euch zu kaufen (Demo)?

-Wir haben bisher nur ein Ü-Raum-Tape aufgenommen, welches wir aber nicht offiziell verkaufen. In absehbarer Zeit wird aber ein Demo erhältlich sein! (siehe Adresse) Es wird 6 Lieder + Textbeilage beinhalten. (Man darf also gespannt sein-die REDAX).

KONTAKT:
Mirko Schmidt
Stenumer Str. 24
27777 Ganderkesee



13. Pläne & Wünsche?

-Wir würden uns mehr zusammenhalt untereinander wünschen (wer nicht?) Pläne: Mehr Konzerte, weiterhin gute Kritiken, neue Demos, usw.

14. Letzte Worte / Grüße?

In erster Linie danken wir Euch beiden (mehr der SILLE fürs Interview. Ansonsten grüßen wir die BOOTS BROTHERS und den Rest der Delmenhorster, Heike, Nina, die Bremer, die Syker, ELBSTURM + Magdeburg sowie alle anderen, die uns kennen!!!

MADE BEI SILLE

DAILY TERROR

04.09. Filderstadt, Rundsporthalle; mit U.K. SUBS, RED ALERT, SPERMBIRDS,...
05.09. Oberhausen mit V-Mann Joe, Die einsamen Stinktiere...
29.10. Zobersdorf (mit DÖDELHAIE)
30.10. Cottbus, 19.11. Potsdam,
18.12. Coburg 31.12./01.04.94 Paris
ACHTUNG: Live LP von D.T. ist raus ...



TREFFEN IN BAD KISSINGEN

Nun denn Loite, ich selbstpersönlich war bei diesem Treffen leider nicht anwesend (war in Wien) aber der Sascha aus Krautheim hat mir diesen Bericht zugesandt. Ich hab ihn ein wenig gestutzt und verbessert(?).

(...) war \`ne feuchte Fahrt und sind glücklich in Würzburg (freitags) angekommen, wir, das sind der Marco und Sascha (Ich). Haben noch \`n paar aus Frankfurt & Würzburg getroffen und eine Kneipe gesucht, aber die unfroindlichen Gastronomen! haben alle dicht gemacht als wir kamen(?). Dann abends zelten (ohne Zelt) also irgendwie die Nacht rumbringen, aber dies war recht schwierig, aufgrund familiärer Probleme eines Pärchens (?!)

Dann der Samstag! Angefangen mit Saufen - gegen 5 Uhr zum Treffpunkt und noch ein paar Kameraden getroffen. Staatsdiener waren auch da und haben jeden durchwühlt und gefilmt, die Autos wurden auch noch übelst hergenommen...(wollten wahrscheinlich \`ne Statistik machen?). Dann kam man irgendwann (endlich) am Partyort an. Das Treffen war aber nicht so doll organisiert, war in \`nem Steinbruch oder so. Na egal erst mal war Trinken angesagt und natürlich labern hier, labern da... Im Laufe des Abends wurden dann noch ein paar Verhaftungen gemacht.

Ach ja, der Tweety (TRIEBTÄTER) traf auch irgendwann noch ein und erklärte ein paar Hohlschwätzern, was Sache ist. Später gabs dann noch \`ne Keilerei zwischen ein paar Renees (Soviel ich mitbekommen hab waren das 5 gegen eine - 'VOLL TOLL' MEINE DAMEN - Der Setzer!), aber ich hab da nicht mehr allzuviel mitbekommen, da ich doch gar viel des König Alkohols in meinen Adern hatte.

Gegen 7(!) Uhr morgens trat man dann die Heimreise an. Wir hätten auch ruhig daheimbleiben können, da nix toll Organisatione!!!

SASCHA (Krautheim)

KETTENHUND

&

DROM

11.09.'93

ELLWANGEN

im

EXTASY

Abendkasse : DM 12,-

KEIN VORVERKAUF

Nu noch ein paar Infos zu den beiden Bands

DROM haben Ihre Debut-CD bei Skull-Records rausgebracht (ich hab aber leider keine Ahnung, wie die Mannen spielerisch drauf sind!

Ab August soll die DEBUT-CD von KETTENHUND erscheinen, aber vorerst nur bei der untengenannten Adresse für 25,90 DM + Porto erhältlich sein!

HUNDE - MANAGEMENT

PLK 01 17 48 D
71634 LUDWIGSBURG
DEUTSCHLAND





PANZERKNACKER



Nun, ich hab die vier Österreicher auf dem BOOTS & BRACES/SPRINGTOIFEL-Gig in Wien kennengelernt und gleich die Chance ergriffen, dieses Interview zu machen. Ich muß dazu sagen, daß jenes Frage & Antwortspiel zu fortgeschrittener Stunde (nach dem Konzert) entstand und alle doch sichtliche Spuren eines anstrengenden Abends aufwiesen (toll formuliert, was???)
Ein Demotape (für Wien) haben sie mir auch gleich mitgegeben - wird aber an einer anderen Stelle in diesem Heft besprochen. Mit von der Partie waren: PANZERKNACKER, ein paar FANS & GROUPIES der österreichische VS & meine Sille!

1. Standart: Warum, Besetzung, Alter Hobbies?

Warum? Na Musik machen, Musik von Skins für Skins (WOW wat ein Satz), und vor allem Spaß haben.
Besetzung: Cheetah 18, Gitarre
Alex (der Brasilianer) 20, Bass
Harry 19, Schlachzoig
Stephan 24, Gegröhle
Unsere Hobbies san Saufen, unsere Fraun, tätowieren, Fußball und Musik kopieren.

2. Musikalische Einflüsse / Lieblingsbands?

COCK SPARRER, BUSINESS,, SLADE, ARRESTING OFFICERS (hört hört), Panzerknacker (da eigener Stil)...

3. Wie kam's zu oirem Namen, seid Ihr Walt Disney Fans oder hat oich die DAILY TERROR Platte "Durchbruch" inspiriert?

Wir sind eher Walt Disney Fans, ach Quatsch! Wir haben einfach einen unpolitischen Namen gesucht, der zeigt, daß wir uns nicht in die ultrarechte Lade stecken lassen.

4. Wieviel Liter Bauch bringt Ihr so zusammen und wieviel sollens noch werden?

An bauchen haben wir einiges mehr als alle anderen österreichischen Bands (is ja keine allzu große Kunst, bei der Menge von Bands) und es werden nochmal soviele Liter Bauchvolumen hinzukommen (vor allem bei Cheetah und Stephan).

5. Wieviele Haare habt Ihr auf der Brust?

Stephan hat 28793, Alex gar keine, Cheetah 18573 und Harry hat ganze zwei (eines links und eines rechts).

6. Ihr habt Oich hoite Abend mal als SHARPs bezeichnet, seid Ihr welche Beweise!!!

SHARP absolut, Begründung: " schlagt alle Rechten tot", Beweis: gar keine (bei dieser Frage handelte es sich selbstverständlich um eine Scherzfrage!!!)

7. Von was handeln Oire Lieder - Ihr habt sogar ein Ska-Lied - erzählt uns doch mal was darüber!!!

Unsere Lieder handeln einfach von unserem Way of life, Ärger mit Bullen linken, unserer Gesellschaft und unseren ausländischen Mitbürgern. Zu unserem Ska-Lied: Ska ist Fun und heißt Partyzeit! Skinhead ist mit Ska irgendwie verbunden (Mensch, es gibt noch Loite mit Geschmack!!!)

8. Oier Lieblingsgesöff?

Ottakringer; Almdudler mit Rotwein (man muß dazusagen, der Alex kommt aus dem Burgenland - österreichisches Ostfriesland-) und Ihr habt damit keine Probleme Zwecks Verstoß, gegen das Betäubungsmittelgesetz?

9. Was für Probleme hat `ne österreichische Skinband wie Ihr???

Momentan noch keine (am Nebentisch saß der österreichische VS der daraufhin übelst verspottet wurde und unter allgemeinem Hohn und Gelächter das Weite suchte.

10. Wie denkt Ihr über die österreichische Gendarmerie?

Es gibt gerechte (teilweise) aber der Großteil ist für A & F ??? und für Claudia Schiffer (bemerkte noch der besoffene Alex).

11. Ich hörte Ihr seid sehr pervers, laßt mal was raus, na?!?!

Natursekt und Kaviar, Anal und Scheide - wir wollen beide! Erlebnisse sind nicht jugendfrei und sprengen alle Grenzen des Erlaubten - Beate (Stephans Frau) schmunzelt.

12. Allgemein was über die österreichische Szene?

Wird wieder besser, als sie vor einigen Jahren war. Momentan sind noch 60 % Wixer aber We`ll keep the faith!!!

13. Wie sieht`s bei Oich mit Gigs aus?

Bis jetzt hatten wir leider noch keinen, wir werden unser Debut wahrscheinlich beim Sascha in Aachen geben. Momentan gibt`s von uns nur das Demo für 10,-- DM + `nen IRC unter unserer Kontaktadresse!!!

14. Abschließende Worte & Grüße?

Grüße gehen an: Fender und den Rest der Berliner, Chrissi & Dicker, Düse und die Kassler, der Mann mit dem Koffer (Aachen), Arbeiterfront - speziell den Richard, der momentan unschuldig gesiebte Luft atmet, Claudia Schiffer, Petra, Beate (näxten Juni wir sie sich mit dem Stephan vermählen - FEST !!!), alle Skingirls, die noch zu haben sind, meldet Oich beim Cheeta und Claudia Schiffer beim Alex, Spezielle Grüße gehen noch ans ÖKM!!!

Alle Angaben ohne Gewähr. Änderungen vorbehalten.

Servus in Wien. Servus in Österreich

Man wünschte sich dann noch eine Gute Nacht und verstreute sich in alle vier Himmelsrichtungen (wir kamen freundlicherweise beim Alex unter DANK DANK UND NOCHMALS DANK

KONTAKT:

PANZERKNACKER
Postfach 11

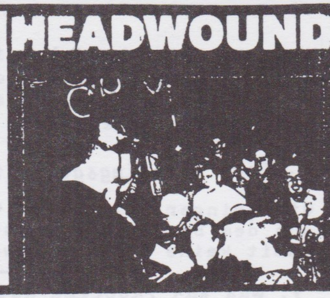
1023 Wien
-Oisterreich-





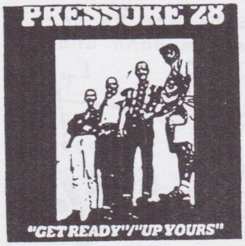
FRED PERRY

HEADWOUND - THINKING AND DRINKING



Eine der absolut besten Oi Combos Amerikas, liefert hier ihr zweites Machwerk, diesmal auf Dim. Hatten seit der ersten EP ein Paar Besetzungswechsel nein sorry nicht ein paar sondern nur der Schlagzeuger, wie man sich doch irren kann. Jedenfalls hat das Teil die Sache echt in sich 100% gut die A-Seite zu den anderen 2 Stücken kann ich gar nichts sagen, weil ich mir die ganze Zeit nur die ersten beiden reinzieh. Und die sind echt prachtvoll " .... its a real shame living in a town with out a name..." YEAH!!!! Das knallt rein.. Wer sich diese Scheibe entgehen lässt hat echt was am Kopf.

glatte: 2



PRESSURE 28 - GET READY

Diese 7" einer neuen englischen Band hab ich mir wirklich nur zweimal bisher angehört. Also straft mich nicht so sehr wenn ich jetzt hier Mist verzapfe. Cover ist sehr gelungen klappmäßig mit Texten. Die Musik, hm also das zweite Lied hat mich ein weinig an irgendeinen GONADS Song erinnert, ganz gut soviel ich noch weiss auch der sänger gibt sich Mühe und macht seine Sache ganz ordentlich. Ach ich geb ne 3 und hör mir das Teil die nächsten Tage nochmal an.

STARS AND STRIPES - DROP THE BOMB



Nigelnagelneue Singel der Band um Jack Kelly (besser bekannt als Choke von Slapshot) erschienen auf dem Steve Priest Label. Also ich persönlich fand die "shaved for battle" LP nicht so überragend, sie war beileibe nicht schlecht aber die Songs doch ein wenig zu eintönig, so muß ich echt sagen das diese Single es in sich hat 2 Songs, von denen mir "time to live" am besten gefällt aber auch der Titielsong sehr gut ist. Ne gelungene Steigerrung zur LP, und wem die gefallen hat für den ist diese 7" absolute Pflicht.

ganz klar 2-



RED LETTER DAY - 333 UP & DOWN

Single aus der Limited Reihe von Incognito REcords Zwei Titel drauf "Stop the world" und "Limo life" (ja genau das von den UK SUBS) wobei beide Songs recht gut gefallen, man sich bei "Limo life" etwas and den RED LETTER DAY Stil gewöhnen muß wenn man Original kennt. "Stop the world" ist dann ein typisches Stück der Band, aber bestimmt nicht der ganz große Hit. Wegen der geringen Auflage aber sammmelnswert.

Note: 3+

WHISKEY PRIESTS - LIVE

Wieder ne CD, also von der kleinen Schwester überspielen lassen, und nur beim Autofahren anhörbar. Da läuft das Tape aber recht häufig(nach GOO GOO DOLLS und SAXON) und das nicht ohne Grund, zwar kommen die nicht an ihre "wirklichen" Livequalitäten heran können aber trotzdem sehr Überzeugen. Schnell, stimmungsvoll und durchgängig ohne Ende fetzen die Engländer hierab, da bleibt nicht viel Zeit zum Luftholen und vielleicht kommt die Abwechslung etwas zu kurz. Aber das ist auch keine Musik die man sich zuhause beim meditieren oder beim bumsen(viel zu schnell!!!!) reintun soll, sondern eben Stimmungsmucke zum gute Laune machen. Antesten wird Empfehlen

Note 2

BULLDOG GRÜSST & DANKT

NATÜRLICH ERST MAL DIE, DIE AM BULLDOG IV BETEILIGT WAREN:

NORDLICHT, RABAUKEN
DIE EDWINS; ENGLISH ROSE; PANZERKNACKER; SKINFIELD; ZÜNDSTOFF; SMEGMA; BOOTS & BRACES; CLOSE SHAVE; BOISTEROUS; BULLSHIT; ASOCIALE; UHL & DIM REC.; MAD MONSTER SOUND; RITAM NEREDA; P.V.A.; & SPRINGTOIFEL

NUN ZU MEINEN FLEIßIGEN HELFERN:

DANK AN: MEINE SILLE; VOLKER WEISS; MIRIAM (DANK AUCH FÜR DIE BILDER); KERSTIN; SASCHA; GRÜNI UND ALLEN DIE MIR NETTE BRIEFE GESCHRIEBEN HABEN

GRÜßE AN FOLGENDE ZINES:

MICHAEL (SPRINGENDE STIEFEL); MARTINA (SCHLACHTRUF); UDO (TIGHTEN UP); MOLOKO PLUS; UGLY & PROUD; UNITED SKINS; ANHALT ATTACKE; CROPPED; SCUMFUCK UND DIE SKINHEAD TIMES

UND NATÜRLICH ALLEN, DIE AN DEN VORHERIGEN AUSGABEN VON BULLDOG BETEILIGT WAREN!!!

SONSTIGE GRÜßE GEHEN AN:

MIRIAM 93

RALF & YVONNE; FLORI & MATZE (WALZWERK) + ANKE & BRITTA; SASCHA & MARCO, JENS RANKE; INGO; MANFRED AUS DER STEYR; DAS HOHENLOHER GESOCKS; SASCHA W.; SCHILLING; UND ALLE; DIE ICH IN DER EILE VERGESSEN HABE

KEINE GRÜßE GEHEN AN MEINE NEIDER & FALSCHEN FREUNDE!

THE END

